


ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 63987.

# ВИТЕБСКИЙ Курьер

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД. ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | N 89 (707) | ПЯТНИЦА, 24 НОЯБРЯ 2000 ГОДА | ЦЕНА 98 РУБЛЕЙ | ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ


## БЕЛОРУССКИЕ УЧИТЕЛЯ ВЫДВИГАЮТ ВЛАСТЯМ ТРЕБОВАНИЯ

*Минск, 20 ноября.* 72 тысячи подписей собрано в поддержку требований, которые содержатся в заявлении работников сферы образования и науки Минска.

Суть этого документа сводится к тяжелой ситуации, сложившейся в сфере образования. "Вся политика нашего государства", говорится в нем, основана только на "обостренном чувстве долга" работников сферы образования "перед детьми, обществом и будущим страны". "Финансируя наши сады, ясли, школы, высшие учебные заведения по остаточному принципу, власти постоянно нам твердят, что... для нас аморально покидать наши рабочие места в знак протеста", - отмечается в заявлении. В ответ на это педагоги заявляют: "Безнравственно доводить уровень нашей зарплаты до 46 процентов от средней в промышленности... Нет будущего у общества, в котором милицейский сержант получает зарплату больше учителя и даже профессора".

В документе напоминается, что на республиканском съезде профсоюза работников образования и науки, который прошел в апреле этого года, тогдашний вице-премьер, а ныне заместитель главы Администрации президента Владимир Заметалин дал учителям ряд обещаний. Он, в частности, пообещал ввести дифференцированные коэффициенты повышения должностных окладов и тарифных ставок; повысить на 20 процентов ставки зарплаты молодых специалистов; снизить с 36 до 30 часов в неделю нормы продолжительности рабочего времени воспитателей детских дошкольных учреждений и так далее.

Ни одно из этих обещаний до сих пор не выполнено. "Нам все время твердят, что в бюджете нет достаточных средств на образование, - говорится в заявлении. - Это неправда, такие средства есть. Прекратите строительство никому не нужных объектов, прекратите проводить праздники, фестивали и прочее, приведите в соответствие с численностью населения нашей республики численность МВД, армии и других силовых структур, сократите численность контролеров".

Работники сферы образования требуют от властей выполнения в полном объеме закона "Об образовании Республики Беларусь", программы "Учитель", а также обещаний, данных на апрельском съезде профсоюза. "Если наши требования не будут выполнены до конца 2000 года, мы снимает с себя все нравственные обязательства перед обществом и оставляем за собой право защищать наши интересы всеми законными способами и средствами", - говорится в заявлении.

Сбор подписей в поддержку этих требований продлится до 25 ноября. 27 ноября текст заявления планируется передать в Администрацию президента и правительство.

**Ирина ЛЕВШИНА, БелаПАН.**

## САМЫЕ НЕОЖИДАННЫЕ МЕЧТЫ ВЫСКАЗАЛИ БРЕСТСКИЕ ШКОЛЬНИКИ

*Брест, 20 ноября.* "Я бы не хотел ходить в школу"; "Я бы хотел взорвать школу"; "Я бы хотел, чтобы за посещение школы мне платили". И такие своеобразные мечты тоже высказали пятиклассники средней школы № 29 Бреста в сочинениях на тему "Я в третьем тысячелетии". Судя по сочинениям, написанным в рамках проекта ЮНИСЕФ "Детство без границ", школьники Бреста мечтают дружить с инопланетянами и хотят видеть в своем городе красивых людей, а также, чтобы учителям побольше платили. Один мальчик, например, желает в новом веке ездить с мамой торговать в Польшу только для того, чтобы побольше с ней общаться.

Как считает руководитель проекта, преподаватель психолого-педагогического факультета Брестского государственного университета Тамара Степанова, многие современные школьники не понимают ценности образования и не желают учиться у учителей, которых считают злыми; детям не хватает любви и доброты не только в школе, но и дома. Студенты БГУ, которые писали сочинения на эту же тему, отметили более глобальные проблемы - любовь, зло, распространение СПИДа, наркомании и болезней, необразованность общества. "Студенты рассуждали об экологии личности", - отметила Тамара Степанова.

Организованный ЮНИСЕФ проект поможет проанализировать жизнь детей в приграничных регионах. Кроме сочинений, дети нескольких школ Бреста и польского города Бяла-Подляска делают плакаты и рисунки, которые во многом схожи по своей проблематике. Главная же цель, которую преследует проект "Детство без границ", - создание условий для участия детей в жизни общества, возможностей самостоятельно принимать решения и отвечать за них.

**Валентина КОЗЛОВИЧ, БелаПАН.**



Игорь Солодовников.

ВЛАДИМИР БАЗАН



## Зашифрованная красота

Материал читайте на 4-й стр.

## Детей рождается все меньше

*Минск, 9 ноября.* Население Беларуси стало меньше 10 миллионов человек. Как сообщили БелаПАН в Министерстве статистики и анализа, за восемь месяцев нынешнего года численность жителей страны уменьшилась на 19,9 тысячи и составила на 1 сентября 9 999,6 тысячи человек.

Таким образом, сбылся прогноз информационной компании БелаПАН, сделанный еще в начале нынешнего года. Согласно ему, на рубеж ниже 10 миллионов жителей республика должна была откатиться в августе, что и произошло. В новый 2001 год Беларусь вступит с населением около 9 990 тысяч человек.

Таковы последствия естественной убыли населения, которая наблюдается в стране с 1994 года. За последние шесть лет количество жителей уменьшилось более чем на 300 тысяч. Это первое известное за всю историю Беларуси столь продолжительное снижение численности населения в результате естественной убыли. Основными его причинами являются спад рождаемости и рост смертности. Так, если в 1990 году коэффициент рождаемости на 1000 жителей составлял около 14 человек, то в январе-августе 2000-го - 9,4; коэффициент смертности - соответственно 10,7 и 13,6. Основными причинами смертности граждан Беларуси остаются болезни системы кровообращения (в 53 процентах всех случаев), злокачественные новообразования (14), а также несчастные случаи, отравления и травмы (12 процентов).

**Справка БелаПАН.** Ранее количество жителей Беларуси уменьшалось преимущественно в результате эпидемий (например, чумы в 1563-66 годах) и войн. Так, в войне 1654-1667 годов между Речью Посполитой, в состав которой входило Великое княжество Литовское, и Московским государством погибло 53 процента населения Беларуси. Северная война 1700-1721 годов унесла жизни еще трети жителей. Во время первой мировой войны были убиты и умерли 1 миллион 200 тысяч белорусов. Серьезные потери понесла республика и в сталинский период. Так, если в 1927-1932 годах количество жителей увеличилось на 720 тысяч, то за 1933-1938-й - только на 220 тысяч человек.

Согласно историческим данным, численности в 10 миллионов человек Беларусь достигала дважды - в 1939 и 1986 годах. В 1939 благодаря присоединению Западной Беларуси к БССР население республики увеличилось до 11 миллионов человек. Но в 1939-40 гг. правительство СССР передало Виленский край Литве, в результате чего количество жителей Беларуси уменьшилось до 10,5 миллиона. Потом грянула Великая Отечественная война, похоронившая около трех миллионов белорусов и изгнавшая из родных мест еще один миллион. В 1945 году население республики составляло 6 миллионов 265 тысяч человек. Быстрому его увеличению способствовала реэвакуация граждан, выехавших из Беларуси в годы войны. В результате в 1950 году количество жителей превысило 7.700 тысяч человек. Очередными факторами, повлекшими убыль жителей Беларуси, стали передача Польше Белосточчины и трех районов Брестчины, а также трудовая миграция в Сибирь и Казахстан. В связи с этим в 1951-52 годах количество жителей Беларуси уменьшилось на 88 тысяч человек, в 1954 - на 28 тысяч. С тех пор начался продолжительный рост населения республики, и рубеж в 8 миллионов человек белорусы перешагнули в 1958 году, 9 миллионов - в 1970, 10 миллионов - в 1986.

С 1994 года количество жителей нашей страны ежегодно убывает на 20-40 тысяч. За 1999 год естественная убыль населения Беларуси составила 31,1 тысячи человек.

**Алесь КНЯЗЮК, БелаПАН.**



ВЛАДИМИР БАЗАН

## Нужна медсправка? Принеси бумагу

***Над окошком регистратуры в поликлинике № 3 Орши появилось объявление: «Для оформления документации по трудоустройству иметь с собой 5 (пять) листов писчей бумаги. Администрация».***

К тому, что, ложась в больницу, человек должен иметь с собой вилку-ложку-кружку и прочее, а желая сделать укол - принести шприц, мы уже привыкли. А тут еще и бумага для справки... Поликлиника, как и другие лечебные учреждения города, давно просит медсестер приносить с собой бумагу, школьные тетради, ручки, не обещая компенсировать затраты. Что с нищего возьмешь?..

**Виктор ПЕТРУШИН.**

## ГЕРБ С БЕЛОЙ КУВШИНКОЙ "ЗАРУБИЛИ"

***В номере за 21 ноября новополоцкая городская газета «Химик» напечатала интервью с начальником Государственной геральдической службы, членом военно-геральдической комиссии при Совете Безопасности Республики Беларусь профессором Сергеем Рассадиным.***

Корреспондента газеты интересовала судьба проекта герба Новополоцка, выполненного местным художником Виктором Лукьяненко. Несколько месяцев назад, утвердив проект в горисполкоме, новополоцкие власти переслали эскиз герба на экспертизу и утверждение в Государственную геральдическую службу. Однако никаких вестей относительно новой городской символики в местной печати до сего времени так и не появилось. Оказывается, проект герба в столице с треском «зарубили». Вот что сказал профессор С.Рассадин: «Я не собираюсь, да и не имею права посягать на авторитет господина Лукьяненко как художника, однако буду утверждать, что он показал полное незнание вещей, касающихся геральдики». Затем главный геральдист Беларуси перечислил наиболее грубые нарушения законов науки о символах и знаках, выявленные им в присланном проекте герба Новополоцка. Рассадин также сообщил, что геральдическая комиссия в свое время предлагала новополоцким властям несколько вариантов герба города, но все они были отвергнуты.

**А.К.**

## 36 ПРОЦЕНТОВ ЖИТЕЛЕЙ БЕЛАРУСИ НЕ УДОВЛЕТВОРЕНЫ...

*Минск, 21 ноября.* "Удовлетворены ли Вы тем, как А.Лукашенко управлял страной в течение шести лет?" - с таким вопросом обратились к жителям Беларуси сотрудники Независимого института социально-экономических и политических исследований в ходе общенационального социологического опроса в октябре этого года.

Были опрошены около 1.500 респондентов, представляющих все социально-демографические слои населения страны от 16 лет и старше. Как стало известно БелаПАН, 22 процента из них заявили, что "скорее удовлетворены" работой Лукашенко на посту главы государства. 41 процент опрошенных "отчасти удовлетворены, отчасти не удовлетворены". И 36 процентов "скорее не удовлетворены" тем, как Лукашенко управлял страной в течение шести лет. Остальные опрошенные (1 процент) затруднились ответить на предложенный вопрос.

В ухудшении экономической ситуации в стране 51 процент респондентов винят правительство, а 38 процентов - президента. 35 процентов опрошенных виновником своих бед считают местные власти, а 15 процентов - мафию.

**Леонид ИГНАТЬЕВ, БелаПАН.**

## ИНФОРМАЦИЯ МОЖЕТ ИМЕТЬ РЕАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ

*Минск, 20 ноября.* Информация анонимного офицера КГБ Беларуси по делу оператора Общественного российского телевидения Дмитрия Завадского, исчезнувшего 7 июля нынешнего года, может иметь под собой реальные основания. Об этом БелаПАН заявил руководитель отдела спецпроектов ОРТ Павел Шеремет.

"О том, что Завадский был убит лопатой, нам сообщили за несколько дней до выхода фильма "Дикая охота" (8 ноября - **БелаПАН**), - сказал Шеремет. - Тогда нам показалось, что это провокация, поскольку не приводилось никаких доказательств. Мы начали проверять эту версию. Нам сказали, что будто бы на самом деле ничего не нашли, будут по новой прочесывать местность, а задержанные по подозрению в убийстве сотрудники Службы безопасности президента еще не начали давать показания, поскольку это грозит расстрелом. Пока не найден труп, надежда на то, что Завадский жив, остается, но она призрачная".

По словам Шеремета, ему также известно о противостоянии между Советом Безопасности и прокуратурой. "Совбез настаивал на нераспространении информации, прокуратура же заявляла, что держать дальше в тайне это невозможно. Появление анонимного письма свидетельствует о разброде и шатаниях в силовых структурах, о мощной войне между спецслужбами. Ситуация выходит из-под контроля. Шизофрения набирает невероятный размах. Однако есть грань, которую перейти нельзя, накануне президентских выборов многих пугает происходящее, и они пытаются остановить шизофрению", - считает руководитель отдела спецпроектов ОРТ.

"Косвенным свидетельством того, что в деле Завадского замешан Совет Безопасности, являются события, которые развернулись весной этого года вокруг ареста директора Белгосцирка Татьяны Бондарчук, - заявил Шеремет. - По некоторым данным, она была связана с Советом Безопасности, ей симпатизировал Лукашенко. Она была арестована за взятку в результате проверки, проведенной контрольно-ревизионным управлением Министерства культуры. Сотрудников этого управления вывезли в лес, одного избили до полусмерти, выбив все зубы. Теперь он узнал среди задержанных по делу Завадского тех, кто его избивал".

По словам Шеремета, в Москве внимательно следят за развитием событий вокруг исчезновения оператора ОРТ. "Подозреваемые были задержаны в основном благодаря вмешательству ФСБ России. Очень много помогает министр внутренних дел Рушайло. Лукашенко загнан в угол. Ему нужно давать на серьезные обвинения серьезные ответы, и не в духе Азаренка и сумасшедших ведущих БТ...".

**Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН.**

## РАБОЧИЙ БРЕСТСКОГО ЗАВОДА "ЦВЕТОТРОН" ПРЕДЛАГАЕТ ПРЕЗИДЕНТУ БЕЛАРУСИ УЙТИ В ОТСТАВКУ

Открытое письмо президенту Беларуси Александру Лукашенко отправил рабочий брестского завода "Цветотрон" Григорий Варвашевич.

"Обратиться к Вам меня заставили факты беззакония со стороны областной власти, - пишет он. - Брестский регион является кузницей республиканского значения и полигоном проведения многочисленных экспериментов. Особенно больших "успехов" в этом добился Ваш назначенец Василий Долголев".

Григорий Варвашевич приводит конкретные факты нарушения облисполкомом ряда законодательных актов Республики Беларусь, в частности, незаконное решение о повышении тарифов на горячую воду. Кстати, 23 ноября состоялся очередной судебный процесс по иску Варвашевича к облисполкому по этому поводу. "Я считаю это преступлением, - пишет Варвашевич. - Почему простой гражданин, который нарушает Ваш указ - преступник, а чиновник, сделавший то же самое, не несет за это никакой ответственности? Я не могу понять, что у нас за страна".

Завершается письмо рабочего обращением к главе государства: "Вам, Александр Григорьевич, советую набраться мужества и покинуть свой президентский пост, потому что даже Ваши верные подчиненные перестали выполнять приказы и уважать Вас. Вы, кстати, сами признались, что "я уйду, если меня попросят рабочие...". Я, рабочий, прошу Вас об этом. И не только я. К моей просьбе присоединятся многие жители Брестской области".

**Валентина КОЗЛОВИЧ, БелаПАН.**

## СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

### Россия жестко критикует трибунал по Югославии

"Глубокую озабоченность в связи с сохраняющимися серьезными перекосами" в деятельности Международного трибунала для бывшей Югославии (МТБЮ) выразил во вторник постоянный представитель Российской Федерации при ООН Сергей Лавров. В ходе открытого заседания Совета Безопасности ООН, посвященного обсуждению работы МТБЮ, высокопоставленный российский дипломат подчеркнул, что с самого начала деятельность трибунала "оказалась политизированной". Это, по его мнению, выражается в первую очередь в "явном антисербском крене", при том, что нередко "закрывались глаза на случаи несоблюдения норм международного гуманитарного права другими участниками конфликта". Вместе с тем, продолжил Лавров, вызывает тревогу все более ясно прослеживающаяся тенденция в работе МТБЮ "подправлять" нормы международного права в "нужном направлении". Глава российской миссии при Объединенных Нациях также обвинил трибунал в договоренностях с НАТО, которые противоречат решениям СБ ООН и фактически санкционируют спецоперации натовского контингента в Боснии для охоты за обвиняемыми. В заключение Лавров выразил сомнение относительно правомерности финансирования международным сообществом той деятельности МТБЮ, "которая выходит за рамки предоставленного трибуналу мандата и подрывает доверие к беспристрастности и справедливости его действий".

### ЦРУ обвиняется в свержении Альенде

Генеральный секретарь Коммунистической партии Чили (КПЧ) Глэдис Марин подтвердила во вторник, что ее организация собирается подать в суд на США за их вмешательство во внутренние дела республики, приведшее к нарушениям прав человека. По словам Марин, иск будет подан в суд США через североамериканских адвокатов. Он будет основываться на сведениях, недавно рассекреченных Центральным разведывательным управлением США, которые свидетельствуют "о явном участии этой страны в свержении правительства Сальвадора Альенде в 1970-1973 годах, а также о вмешательстве спецслужб Вашингтона в кровавые события во время правления военного режима в 1973-1990 годах". Генсек КПЧ обратила внимание журналистов на содержащуюся в документах информацию о том, что чилийская диктатура планировала покушение на Патрисио Эйлвина, первого избранного президента Чили после ухода Пиночета. Марин потребовала рассекретить все архивы тайных служб, имеющие отношение к ее стране.

### Необычные облака пугают жителей Флориды

Необычные облака появились над побережьем Флориды. Они интересны тем, что посередине каждого облака находится дыра, так что они напоминают кольца дыма.

В науке пока нет термина, определяющего подобное природное явление. Национальная метеослужба назвала эти необычные облака «дырчатыми». Главный метеоролог штата Флорида Рэнди Ласкоди описал их природу следующим образом. Он сказал, что влажность на высоте 1500-8400 метров была очень низкой. В то же время в небе находился довольно плотный слой кристаллов льда. К этому прибавились мощные потоки западного ветра. Ледяные кристаллы стали выпадать в жидкий слой и впоследствии разрастаться. В результате получились облака странной формы с дырочкой посередине, так удивившие жителей Флориды.

### Открыты новые химические элементы

Российские ученые впервые синтезировали 114-й и 116-й элементы таблицы Менделеева. Об этом рассказал во вторник член-корреспондент РАН Юрий Оганесян. Он сообщил, что в течение двух лет в Дубне в Объединенном институте ядерных исследований под его руководством проводились эксперименты. А перед этим для них был создан уникальный ускоритель, который разгоняет до огромных скоростей тяжелые ионы - ядра химических элементов. Эта установка мощнее всех аналогичных ускорителей в мире. Новые элементы, отметил Оганесян, были получены при бомбардировке ускоренными ядрами кальция "мишени" - ядер плутония. Сверхтяжелые трансурановые элементы в природе не существуют, пояснил Юрий Оганесян, так как являются радиоактивными и быстро распадаются. Вновь открытые элементы названий пока не имеют.

### Археологи открыли нетронутую древнеегипетскую гробницу

Группа археологов из Чехии объявила во вторник, что в пустыне близ египетского местечка Абу Сэр им удалось открыть нетронутое захоронение древнеегипетского вельможи, умершего и похороненного предположительно 4.300 лет назад. Скорее всего, как говорят чешские археологи, умерший знатный человек работал при дворе одного из фараонов шестой династии. В захоронении, помимо тела самого умершего, ими были найдены предметы утвари, изготовленные с использованием драгоценных металлов. Пока открытие чешских археологов не получило независимого подтверждения. Тем не менее египетские власти весьма рады известию чешских специалистов и надеются, что в районе Абу Сэр будет вскоре открыто целое и нетронутое древнеегипетское кладбище.

### Витамины B12b и C убивают раковые клетки

Российские ученые выяснили, что смесь в больших дозах витаминов B12b и C разрушает ДНК раковых клеток, после чего они погибают. Эти соединения избирательно накапливаются в опухолевых клетках и вызывают их гибель.

Витамин B12 - самый сложный из витаминов. Это громадная молекула, содержащая атом кобальта. Его не вырабатывают ни растения, ни животные; только некоторые микроорганизмы синтезируют B12, в том числе живущие в кишечнике. B12 откладывается в печени. Аскорбиновой кислотой, в отличие от B12, наш организм себя не обеспечивает и не накапливает ее, поэтому аскорбинку приходится получать с пищей. Чтобы не развилась цинга, достаточно 10 миллиграммов в сутки, что в 33 раза больше, чем доза витамина B12.

Разумеется, чтобы эти витамины начали разрушать ДНК опухолевых клеток, нужны гораздо большие дозы. Ученые проводили опыты на культурах клеток разных опухолей, мышиных и человеческих. Через сутки после добавления витаминов почти 70% раковых клеток погибли, а 90% оставшихся не могли делиться. Противоопухолевым действием обладает только комплекс витаминов, по отдельности они для клеток не токсичны даже в больших концентрациях.

### Появилась возможность выращивать глаза и уши

В Японии вырастили первые глаза и уши, пишет журнал "2000". Но не человека, а пока только лягушки. То, о чем давно говорили ученые, - возможность использовать так называемые зародышевые "мастер-клетки" для того, чтобы вырастить из них то, что нужно, - свершилось. Чтобы вырастить органы в пробирке, ученым понадобилось 5 дней. По точно такой же технологии были выращены почки и пересажены лягушкам вместо родных. После такой трансплантации лягушки благополучно жили больше месяца.

После удачно проведенных экспериментов лаборатория приступает к выращиванию органов млекопитающих. Видимо, уже недалеко то время, когда при замене человеческих органов не придется ждать чьей-то смерти, а всего-навсего потребуется "посадить и вырастить" новый орган. На самой начальной стадии развития эмбриона клетки еще не "определились", во что они превратятся. Как раз в это время из зародышевой ткани, из этого общего строительного материала, и можно построить любой орган.

**REUTERS, ASSOCIATED PRESS, LENTA.RU, GAZETA.RU.**

## ПОГОДА

### ПРОГНОЗ ВИТЕБСКОГО ГИДРОМЕТЕОЦЕНТРА

**ПО ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ НА 24 НОЯБРЯ**

Облачно. Местами небольшие осадки, преимущественно мокрый снег. Слабый гололед, на дорогах местами гололедица. Ветер юго-восточный, 6-11м/сек. Температура воздуха в течение суток –4+1°С, по западной половине 0+5°С.

**ПО ВИТЕБСКУ НА 24 НОЯБРЯ**

Облачно. Небольшие осадки. Слабый гололед. Ветер юго-восточный, 7-9 м/сек. Температура воздуха в течение суток 0–2°С.

**ПО ОБЛАСТИ НА 25–26 НОЯБРЯ**

Облачно с прояснениями. 25 ноября преимущественно без осадков, 26 - местами кратковременный снег, слабый гололед, на дорогах гололедица. Ветер восточный, юго-восточный, 6-11 м/сек. Температура воздуха ночью –2–7°С, при прояснениях до –10°С, днем 0...5°С.

# ОЖИДАЕТСЯ ОБЩЕРЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЗАБАСТОВКА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

*Минск, 22 ноября.* 23 ноября в Беларуси пройдет однодневная предупредительная забастовка индивидуальных предпринимателей, торгующих на вещевых рынках республики.

Как сообщил БелаПАН заместитель председателя Белорусского профсоюза предпринимателей Леонид Калитеня, забастовщики выдвигают четыре требования: отмена постановления Государственного таможенного комитета о таможенном оформлении товаров, произведенных в третьих странах и выпущенных в свободное обращение в России; прекращение конфискации товаров и отмена необоснованно высоких штрафов; недопущение повышения фиксированных ставок налога на предпринимателей; снижение арендной платы за торговые места.

Инициативу проведения забастовки поддержали Минск (рынки "Динамо", "Ждановичи", "Червенский", стадиона "Трактор"), Могилев, Витебск, Гродно, Гомель, Пинск, Барановичи, Речица, Орша, Рогачев, Борисов и другие города. По словам Калитени, предприниматели Бреста могут не поддержать акцию, поскольку там нет профсоюзной организации.

Зампредседателя БПП приветствовал намерение Министерства предпринимательства и инвестиций добиться отмены для индивидуальных предпринимателей таможенного оформления партий товаров на сумму, не превышающую 1.500 евро. "Однако между намерением и его воплощением в жизнь может пройти несколько месяцев. Цель забастовки - добиться на этот период моратория на конфискацию нерастаможенных товаров и наложение штрафов на предпринимателей", - заявил Калитеня.

**Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН.**

# НОВЫЕ ТАРИФЫ НЕ ПОКРЫВАЮТ РАСХОДОВ

*Минск, 20 ноября.* Несмотря на значительное повышение, тарифы на перевозки пассажиров в поездах пригородного и внутриреспубликанского сообщения покрывают расходы менее чем на 50 процентов. Об этом сообщил БелаПАН заместитель начальника пассажирской службы Белорусской железной дороги Юрий Редько.

16 ноября стоимость проезда в пригородных электричках увеличилась в два раза - с 20 до 40 рублей за одну зону. Одновременно на 45-52 процента увеличилась стоимость проезда в поездах внутриреспубликанского сообщения. Теперь поездка, к примеру, из Минска в Могилев в плацкартном вагоне пассажирского поезда обойдется в 2.087 рублей (ранее - в 1.411), в Витебск и Гомель - в 2.304 (1.552), в Брест - в 2.518 (1.691), в Гродно - в 2.732 (1.900).

Предыдущее повышение тарифов произошло 10 февраля нынешнего года. По словам Редько, в первом полугодии убытки железной дороги составили 37,5 миллиарда рублей. 8,3 миллиарда приходится на долю внутриреспубликанского пассажирского сообщения (тарифы покрывали себестоимость на 25,7 процента), 11,5 миллиарда - на долю пригородных перевозок (26,7 процента), 17,7 миллиарда - на долю внутриреспубликанских грузовых перевозок (35 процентов).

**Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН.**

## ПОЖАРНЫЕ ИГРАЮТ В ФУТБОЛ

16 и 17 ноября в спортивном комплексе Витебского технологического университета прошел чемпионат Витебского гарнизона по мини-футболу. В турнире приняли участие пять команд: Витебского областного УМЧС, а также пожарных аварийно-спасательных отрядов «Витязь», Октябрьского, Первомайского и Железнодорожного районов Витебска. Команда областного УМЧС и отряда «Витязь» без поражений провели чемпионат, и судьбу первого места решил результат личной встречи, где победу со счетом 3:2 одержали сотрудники Витебского областного УМЧС. Второе место – у пожарных-спасателей ПАСО «Витязь». Третье место завоевала себе команда ПАСО Первомайского района.

**Алеся МЕТЛА.**

## ПРОДОЛЖАЮТ ГОРЕТЬ КОРМА

Как ни печально, но это факт. Как сообщили в Витебском областном управлении Министерства по чрезвычайным ситуациям, в выходные дни в Чашникском районе в деревне Прозелия колхоза «Победа» днем из-за неосторожного обращения с огнем пока не установленного лица загорелась 30-тонная скирда соломы. К счастью, огонь уничтожил всего 4 тонны, а 26 было спасено пожарными. Милиция устанавливает, был ли это поджог. В Миорах в частном секторе по этой же причине у пенсионера сгорел стог сена (3 тонны).

**Алеся МЕТЛА.**

## ЛЕВЫЕ С ПРАВЫМИ – ВМЕСТЕ?

Непривычную сцену можно было наблюдать в минувшее воскресенье на площади Ленина: рядом с пикетировавшими витебскими социал-демократами стояли двое белорусских большевиков. Если первые держали в руках лозунги, общий смысл которых сводился к требованию улучшения жизни людей, то коммунисты предлагали желающим купить их газету «Вперед», эпиграф которой утверждал, что идеи Маркса-Энгельса-Ленина-Сталина будут жить в веках... При этом распространители уверяли, что в 2020 году СССР будет восстановлен.

К пикетчикам подходили люди, говорили о наболевшем, спрашивали, как жить дальше. Что могли ответить люди с плакатами пенсионерам с их тридцатью тысячами госпенсии? Или молодому мужчине, потерявшему работу? Седая женщина со связкой макулатуры спросила: «Как прожить на пенсию в 19 тысяч?» Пикет был организован с разрешения местной власти, поэтому сотрудники милиции скромно стояли поодаль.

На состоявшейся во вторник координационной раде общественных объединенных организаций Придвинья были приведены слова одного из сочувствующих пикетчикам: «Нужно больше таких пикетов».

**Константин СКОСЫРСКИЙ.**

## «МАРКО» С ГЛУБОКСКОЙ ПРОПИСКОЙ

Обувь известного витебского предприятия «Марко» по достоинству оценена многими сельчанами. Теперь без проблем приобрести этот товар могут и жители Глубокского района. В райцентре в помещении бывшего информационно-вычислительного центра частные предприниматели открыли магазин «Марко». Людей привлекают возможность выбора новейших моделей, поставки туфель и сапожек под заказ с меньшими торговыми наценками. Несколько ранее первыми в городе со своей продукцией обосновались столичные обувщики. Зато свой магазин открыла витебская фабрика «Красный Октябрь».

**Владимир ШИК.**

## «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

Начиная с 1 августа 2000 года, по «горячей линии», организованной для бизнесменов, Витебским центром поддержки предпринимательства получено консультаций более 260 человек. Интересно, что среди звонивших – 14% тех, кто желает начать свое дело, по-прежнему самой актуальной остается проблема перерегистрации (33% вопросов), в том числе вопросами формирования уставного фонда интересовались 29 человек. Меньше всего интересуются порядком ликвидации (1%), ценообразования - 2%, что и понятно.

**Александр ПУКШАНСКИЙ.**

## ГОСУДАРСТВО НЕ МОЖЕТ, ПРИХОДИТСЯ САМИМ...

Традиционный праздник урожая в Белодворской базовой школе, что в Шарковщинском районе, завершился, как обычно, чествованием лучших. Практически все ребята отлично поработали на пришкольном участке и были отмечены денежными премиями по 3600 (3,27 у.е.) рублей каждому. Школьный огород известен в округе. Только весной продали из теплицы всем желающим семян помидоров, перца, цветов на 162 тысячи рублей. Излишки овощей выгодно реализовали консервному заводу, да и себе не обидели. Мало того, что питание для детей в школе бесплатное, на зиму запаслись здесь консервированными помидорами и огурцами, сотней литров клубничного, черничного, смородинового варенья, соками и компотами собственного приготовления. Кстати, ежегодно школы района с пользой для себя обрабатывают 170 га земли. Зарабатывают 4-5 млн. рублей на свои нужды.

**Владимир ШИК.**

## НА ПРИЗЫ ВЯЧЕСЛАВА ЯНОВСКОГО

Сегодня во дворце спорта «Комсомолец» в 15 часов состоится торжественное открытие IV международного турнира по боксу на призы олимпийского чемпиона, заслуженного мастера спорта, почетного гражданина Витебска Вячеслава Яновского. В течение трех дней свое мастерство будут демонстрировать сильнейшие боксеры Беларуси, России, Украины и стран Балтии. Финальные бои будут проведены 26 ноября, начало в 11 часов.

С.Д.

## НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

В Витебске 22 и 23 ноября Белорусский союз юристов и общественное объединение «Правовое содействие» провели научно-практический семинар «Актуальные проблемы трудового и хозяйственного законодательства». Эксперты рассказали участникам семинара об изменениях в системе регистрации субъектов хозяйствования, порядке проведения внешнеторговых операций. Обсуждались вопросы и особенности приема на работу, порядок суммирования отпусков и т.д. Содействие в организации мероприятия оказала Международная финансовая корпорация.

**Александр ПУКШАНСКИЙ.**

## АКЦИЯ ДЛЯ МАЛОИМУЩИХ

**В Орше закончилась благотворительная акция «Красный Крест - людям». В ходе ее собрано более 150 пар обуви и около 1400 единиц одежды. Далеко не новых, но пригодных для тех, кому нечего надеть и обуть. По словам председателя горкома Красного Креста Галины Козловой, собранное имущество распределено среди малоимущих, престарелых и одиноких матерей.**

Виктор ШУРИН.



Участники праздника. В центре - мэр Витебска В.Пелогейко и консул Латвии Инеса Кина.

*В ПРОШЕДШИЙ понедельник в консульстве Латвийской республики отмечали День создания независимого государства. На праздник в Витебск были приглашены представители различных дипломатических миссий из Минска. Среди гостей были мэр Витебска В.Пелогейко и другие чиновники городской и областной администрации. Наилучшие пожелания передали жителям Витебска специально приехавшие из Риги бывший консул Латвии в Беларуси Арманд Крузе. В своей речи латвийский консул госпожа Инеса Кина, в частности, сказала: «Латвийская Республика является многолетним и добрым соседом Республики Беларусь. Еще в советские времена между нашими республиками сформировался единый народнохозяйственный комплекс с тесными экономическими связями, общей производственной инфраструктурой, развитой транспортной сетью, связывающей Беларусь со странами Балтии. Многие экономические связи с Беларусью сохранились, и имеются хорошие перспективы для их расширения».*

В.С.



# БЕЛОРУССКИЕ РАБОЧИЕ ВЕРНУЛИСЬ НА РОДИНУ ИЗ ЯКУТИИ

*Минск, 20 ноября.* Несколько белорусских рабочих, завербовавшихся на строительство Вилюйской ГЭС-3 в Якутию и попавших там в сложную ситуацию, 19 ноября вернулись на родину.

Как ранее сообщал БелаПАН, четверо белорусских строителей узнали о возможности поехать на заработки в Якутию из газеты "Труд и рынок" – официального издания Комитета по занятости населения при Министерстве труда Республики Беларусь. Связавшись с представителями управления строительства Вилюйской ГЭС-3 в Минске, они уточнили условия труда и оплаты. 22 октября через Москву вылетели в поселок Светлый Мирнинского района Республики Саха (Якутия).

Как рассказал один из строителей, Сергей Каллаур из Пинска, хотя никто из прибывших на стройку договор не заключал, все они уже были зачислены на работу. Так как реальные условия труда и оплаты оказались много хуже обещанных, вся вахта - 45 человек, в основном граждан России - не вышла на работу. Рабочие на следующий день, 26 октября, были уволены за прогул. Им было отказано в питании. Белорусские рабочие, оказавшись без средств к существованию, вынуждены были объявить голодовку, которую продолжали около 2 недель. Некоторых строителей в результате пришлось даже госпитализировать.

8 ноября близкие родственники рабочих провели в Минске пикетирование посольства Российской Федерации. К решению проблемы подключились Министерство иностранных дел Республики Беларусь и посольство Беларуси в России. Высшие чиновники Республики Саха также были в курсе, сотрудники администрации президента Якутии даже приезжали на место событий.

Чартерным рейсом рабочие были доставлены в Чебоксары. Оттуда на поезде белорусские строители добрались до Москвы. Их было уже пятеро - присоединился ранее завербовавшийся на стройку житель Слуцка. В Москве некоторым строителям пришлось даже продать личные вещи, чтобы добыть денег на билеты и питание. Но все завершилось благополучно, и 19 ноября пятеро граждан Беларуси прибыли домой.

**Геннадий БАРБАРИЧ, БелаПАН.**

# БЕЛОРУССКИЕ ВЛАСТИ ПРОДОЛЖАЮТ ДАВЛЕНИЕ НА РЕГИОНАЛЬНЫЕ НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ СМИ

*Минск, 22 ноября.* Белорусские власти продолжают давление на региональные негосударственные средства массовой информации. БелаПАН уже сообщал о ситуации с независимой газетой "Де-факто" (г. Могилев), которой налоговые органы предъявили крупные штрафные санкции, а также о проблемах "Новой газеты Сморгони" (Гродненская область), расчетный счет которой заморожен по распоряжению налоговой инспекции.

Сейчас на грани закрытия находится еще одно популярное в своем регионе негосударственное издание - гродненская газета "Пагоня", получившая 21 ноября предупреждение от Государственного комитета по печати Беларуси. Это предупреждение - уже четвертое в нынешнем году, а в соответствии с белорусским Законом о печати издание, имеющее более двух одинаковых предупреждений в год, может быть закрыто. Последнее по счету предупреждение вынесено в связи с публикацией в "Пагоне" 26 октября заявления Координационного комитета "Гродненская инициатива", объединяющего оппозиционные политические силы региона, но не зарегистрированного в облисполкоме.

Главный редактор "Пагоні" Николай Маркевич напрямую связывает действия Госкомпечати с предстоящими в 2001 году президентскими выборами. Такого же мнения придерживаются и сотрудники двух вышеназванных газет из Могилева и Сморгони. Они уверены, что накануне выборов власти любыми способами пытаются нейтрализовать деятельность независимых СМИ именно в регионах, где проживает основная часть электората нынешнего главы государства.

**Наталья КУЛАГИНА, БелаПАН.**

# ДЛЯ ТЕЛЕФОННЫХ АБОНЕНТОВ БЕЛАРУСИ БУДЕТ ОТКРЫТ АВТОМАТИЧЕСКИЙ НАБОР ВСЕХ СТРАН МИРА

*Минск, 22 ноября.* С 1 декабря нынешнего года для телефонных абонентов Беларуси будет открыт автоматический набор всех стран мира. Как сообщили БелаПАН в республиканском объединении "Белтелеком", это означает, что жители страны могут позвонить в любое государство, не прибегая к помощи телефонистки.

План переключения абонентов Беларуси на автоматический набор стран дальнего зарубежья состоял из трех этапов. В конце прошлого года к традиционно набираемым с помощью автоматики Болгарии, Чехии, Великобритании, Германии, Польше, Франции и еще 15 государствам добавились 122 страны. В марте 2000 года был открыт свободный доступ к абонентам еще 26 государств (среди них - Аргентина, Румыния, Япония, ЮАР). 1 декабря этот список дополнят Египет, Греция, ОАЭ, Индия, Турция, Китай и ряд других.

Позвонить за границу можно с любых телефонов, кроме телефонов, имеющих по заявкам владельцев так называемую 3-ю категорию (запрет исходящей междугородной и международной связи), а также телефонов гостиниц, общежитий, домов отдыха.

Для звонка в другую страну (в том числе во все страны ближнего зарубежья) следует набрать: 8 (гудок) - 10 - код страны - код населенного пункта - номер телефона (8 - код выхода на автоматическую связь, 10 - код выхода на международную связь).

**Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН.**



# ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ НАТО ОПРОВЕРГ ПУБЛИКАЦИЮ В ГАЗЕТЕ "КОММЕРСАНТЪ"

*Минск, 22 ноября.* Заместитель генерального секретаря НАТО Джеми Ши полностью опроверг появившуюся 21 ноября в российской газете "Коммерсантъ" публикацию с якобы его заявлением о готовности Североатлантического альянса финансировать белорусскую оппозицию. Об этом пресс-секретарь МИД Беларуси Павел Латушко заявил 22 ноября на брифинге во внешнеполитическом ведомстве.

Напомним, что "Коммерсантъ" приводит комментарии и выдержки из заявления, якобы сделанного официальным представителем НАТО Джеми Ши, в выступлении перед членами Кембриджского союза в Великобритании. В публикации российской газеты со ссылкой на Джеми Ши сообщается, что следующей страной в Европе после Югославии, где НАТО должно применить тактику поддержки демократов, будет Беларусь. Более того, представитель НАТО якобы заявил: "Мы должны оказать финансовую поддержку на выборах демократической оппозиции режиму Лукашенко".

Как сообщил Павел Латушко, вечером 21 ноября представительством Беларуси при НАТО от заместителя генерального секретаря НАТО по вопросам информации и прессы - директора офиса прессы и информации Джеми Ши получено заявление с полным опровержением информации, приведенной в вышеупомянутой публикации, и просьбой проинформировать об этом власти Беларуси. "Статья, которая появилась сегодня в "Коммерсантъ-Дейли", цитирующая мои замечания о Беларуси, является полной фабрикацией, - говорится в письме Джеми Ши. - Эта история была придумана. Ни в одной из моих речей или публичных заявлений, включая мое участие в студенческих дебатах в Кембриджском союзе в прошлый четверг, я не делал никаких ссылок на Беларусь и не говорил о какой-то роли НАТО, связанной с вмешательством во внутреннюю политику других стран".

Пресс-секретарь МИД Беларуси, в свою очередь, расценил публикацию в газете "Коммерсантъ" как "чистой воды провокацию". "Не следует ссорить Республику Беларусь с одной из влиятельнейших организаций в мире, коей является Организация Североатлантического договора", - сказал Павел Латушко.

**Андрей ОСМОЛОВСКИЙ, БелаПАН.**



# «СТРАШНАЯ ТАЙНА»: ЛУКАШЕНКО НУЖНЫ ЖИВЫЕ ДЕНЬГИ – ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

***Решение об объединении денежных систем Беларуси и России с признанием российского рубля в качестве единой валюты с 1 января 2005 года получило широкий общественный резонанс в нашей стране.***

У публики по этому поводу возникает множество вопросов, главные из которых "Зачем?" и "Во что это выльется?". Поэтому начнем с первого. Недавно Черногория придала немецкой марке статус единого платежного средства на территории страны. То есть правительство отказалось от собственных денег, за возможность чеканить (печатать) которые воевали все самодержцы, правительства и даже удельные князья. Эмиссия денег всегда считалась важнейшей функцией государства, его важнейшим атрибутом, поэтому многие бунтовщики против существующих устоев печатали собственные денежки и запрещали на подвластной территории хождение прежних. Классическими в этом смысле могут считаться "махновки" и бумажные "совзнаки", для транспортировки которых по революционной России не хватало железнодорожного транспорта. Что там говорить, у кого деньги – у того власть.

В Черногории с переходом на немецкую марку ничего экстраординарного не произойдет. Правительство этой страны, отказавшись от собственной валюты, лишилось и возможности чрезмерной эмиссии, за которой неизбежно следует инфляция. То есть правительство отказалось от соблазна заниматься узаконенной порчей денег (фальшивомонетничеством). А в казну будут поступать только деньги, заработанные в виде налогов с граждан и предприятий. Короче, ледовые дворцы и прочие приоритетные объекты можно будет строить не тогда, когда этого кому-то захочется, а тогда, когда деньги на стройку будут заработаны. У нас ведь правительство может напечатать купюры любого достоинства, разного символического оформления и дизайна, но только не "доллары-марочки". А ведь именно доллар исполняет в нашей стране функцию настоящих, универсальных денег. Поэтому вполне можно перейти на доллар, что моментально бы ликвидировало всякое убыточное производство и создало условия для решающего оздоровления экономики. Но в этом случае государству пришлось бы отказаться от всякой хозяйственной деятельности, всякого бизнеса, что резко расходится с его желанием держать экономику под тотальным контролем.

То есть этот вариант не подходит, на доллар переходить незачем. Но ведь в договоре об объединении денежных систем сказано, что с 1 января 2005 года будет образован единый эмиссионный центр, что право печатать деньги получит только Россия. А белорусская сторона в лучшем случае сможет пробивать финансирование каких-то местных проектов, если уговорит Центр подкинуть деньжат сверх заработанных белорусской экономикой. Так было в СССР. Кроме того, в СССР и валюта, заработанная белорусскими предприятиями, шла на счета союзного Внешэкономбанка, и ее тоже приходилось выпрашивать у центра. Таким образом, если исходить из нынешних реалий, то Беларуси и на российский рубль переходить незачем.

Об этом, кстати, недавно говорил и сам Лукашенко, утверждая, что отказ от двух эмиссионных центров нанесет ущерб суверенитету Беларуси. Что же изменилось за это время? Почему положение о двух эмиссионных центрах исчезло из окончательного варианта соглашения и почему с этим согласился Лукашенко? Неожиданным такой поворот выглядит только для человека, который заявления политиков, особенно такого типа, воспринимает за чистую монету. Вполне может быть, что глава белорусского государства руководствовался старым советским рецептом – чтобы получить тысячу, надо просить две. Ведь Россия для того выходила 7 лет назад из постсоветской рублевой зоны, чтобы взять контроль над эмиссией в собственные руки. Потому что оставь такое право за братскими республиками, они столько рубликов напечатают...

В общем, поставим вопрос по-другому: почему Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допуская возможность инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сермяжная правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случилось банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией – до 1,2–1,3 миллиарда долларов), складские запасы составляют до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 миллионов долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впору объявлять дефолт. Но на харакири способен только человек чести, только самурай. А у нас такие не водятся.

К тому же о полном провале генерального курса пришлось бы заявить накануне президентских выборов. Поэтому о целях лучше помолчать, а "народную дипломатию", о приверженности которой не раз было заявлено, использовать для сокрытия дипломатии тайной. Вся тайна в том, что Лукашенко нужны живые деньги – здесь и сейчас. Небольшая, в общем-то, сумма, но достаточная, чтобы до выборов поддержать экономическую жизнь в стране.

Примечательно, что в проекте последнего варианта соглашения фигурировала сумма в 200 млн. долларов, а в подписанном варианте – вдвое меньшая. Только 100 миллионов решила дать Россия на поддержание валютного курса белорусского рубля в будущем году. Сумма, прямо скажем, смешная, но чтобы создать иллюзию мнимого благополучия в экономике на 6-8 месяцев, может и хватить. А значит, есть шансы переизбраться.

После этого в проект объединения денежных систем, рассчитанный на 4 года, можно внести временные коррективы и растянуть до греческих календ. В пользу такого варианта говорит то обстоятельство, что всякая колониальная администрация (а именно так команду Лукашенко классифицирует ряд независимых специалистов) развивается в направлении большей свободы от метрополии. Иначе она перестает быть нужной кому бы то ни было.

Если же события будут развиваться так, как запроектировано, то России придется по отношению к Беларуси, к белорусской экономике применять технологии, разработанные Международным валютным фондом. То есть настаивать на ее либерализации, на массовой приватизации, включая и крупнейшие предприятия, на прекращении кредитования убыточных производств и прочих неприятных во всех отношениях вещах. То есть Россия потребует от Беларуси реформ. В принципе – это благо для всех. Но в этом случае неизбежны такие социальные последствия, как массовая открытая безработица, резкое сокращение и без того небольших доходов населения, задержки с выплатой пособий и зарплат. То есть все прелести, характерные для российской экономики.

**Константин СКУРАТОВИЧ.**
**Аналитический бюллетень БелаПАН.**

**СКУРАТОВИЧ Константин Иванович.** Родился в 1952 году. Кандидат философских наук. В средствах массовой информации – с 1989 г. Ныне – обозреватель газеты "Белорусский рынок".

# ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ПРЕДЕЛЬНЫЙ срок использования старых специализированных форм ТТН-1 и ТН-2 (медицина) продлен до 1 января 2001 г. При этом в них обязательно должны быть указаны реквизиты "ставка НДС", "сумма НДС" и "всего стоимость с НДС". Изменилось и назначение экземпляров ТТН-1 (медицина). Теперь 1-й экземпляр передается грузополучателю, а 3-й и 4-й экземпляры - перевозчику. (Напомним, что раньше все эти экземпляры следовало передавать водителю (экспедитору). Соответствующее постановление Минздрава (от 17 октября № 248) зарегистрировано 8 ноября.

**С 1 ДЕКАБРЯ вступает в силу постановление правительства от 14 ноября № 1740 "О некоторых вопросах обращения ценных бумаг открытых акционерных обществ". Первым пунктом постановления определено, что ценные бумаги ОАО могут обращаться на биржевом рынке - через Белорусскую валютно-фондовую биржу - и на внебиржевом рынке. В последнем случае сделки купли-продажи могут совершаться лишь после того, как условия таких сделок будут объявлены в котировочной автоматизированной системе биржи. А не позднее следующего рабочего дня после заключения сделки она должна быть зарегистрирована профессиональным участником рынка ценных бумаг на бирже. За нарушение этого требования Госкомитет по ценным бумагам вправе наложить на профучастника штраф в размере до 100 минимальных заработных плат.**

ЗНАЧИТЕЛЬНО сократился перечень продовольственных товаров, по которым применяется 10%-ная ставка НДС при их ввозе и реализации в Беларуси. Новая редакция перечня утверждена постановлением Совета Министров от 13 ноября № 1731. Изменения коснулись и аналогичного перечня товаров для детей. Если раньше при ввозе и реализации блузок, рубашек и батников 10%-ный НДС взимался по одежде роста до 170 см и обхвата груди до 80 см включительно, то теперь -164 и 84 см соответственно. Постановление правительства, утвердившее изменения и дополнения в 10-процентные перечни, вступает в силу через 10 дней со дня его официального опубликования.

**В ПОСЛЕДНЕЕ время на международных финансовых рынках появились фальсифицированные долговые обязательства правительства Украины, в частности, простые векселя Минфина Украины. По информации, поступившей в Национальный банк Беларуси от посольства Украины в Беларуси, векселя составлены на русском и английском языках на бланках формата А4. Они содержат пятиразрядную буквенно-цифровую серию и четырехразрядный номер (например, серия А 0001, номер 0020). Обязанными по векселю указаны Министерство финансов и Кабинет Министров Украины. Печати и подписи на таких векселях являются поддельными. Настоящий же простой вексель представляет собой бланк формата А5. Он составлен на украинском языке и имеет только цифровую троекратную нумерацию. Нацбанк РБ обратился к банкам и их клиентам с просьбой информировать его о случаях обнаружения на рынке фальсифицированных долговых обязательств Украины.**

## КУРСЫ ВАЛЮТ НА 23 НОЯБРЯ

**Курсы обмена наличной валюты по состоянию на 10.00**

| Наименование банка | USD | | DM | | RUR | | Телефон |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | покупка | продажа | покупка | продажа | покупка | продажа | 8-0212 |
| АСБ "Беларусбанк", г. Витебск | 1113 | 1123 | 460,00 | 486,00 | 38,00 | 40,00 | 364-663 |
| Белбизнесбанк, г. Витебск | 1110 | 1123 | 480,00 | 486,00 | 39,00 | 40,00 | 372-551 |
| Курс на "черном" рынке | 1155 | 1175 | | | | | |

**Курсы валют для безналичных расчетов**

| | USD | | DM | RUR | EUR |
|---|---|---|---|---|---|
| Итоги торгов на БВФБ | 1093,00 | | 471,93 | 39,24 | 922,49 |
| Курс в торговых фирмах | 1120 | 1160 | | | |

**Официальные курсы иностранных валют на 24 ноября**

| | USD | DM | RUR | EUR |
|---|---|---|---|---|
| Национальный банк РБ | 1093,00 | | 39,24 | |
| Центробанк РФ (росс. руб.) | 27,85 | 12,02 | 1000 BYR=24,61 | 23,51 |

ИНФОРМАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА АГЕНТСТВОМ ГРЕВЦОВА. ТЕЛ. (017) 228-59-80.

Проректор Духовного училища отец Андрей (Смольский).





ВЛАДИМИР БАЗАН



# Дорога к спасению души

***Серьезный юбилей отмечает в этом году Витебское Православное Духовное училище. 190 лет назад, 30 октября (12 ноября по новому стилю) 1810 года в училище начались занятия. С той поры в его работе было два перерыва. Первый, непродолжительный - во время нашествия Наполеона, когда французы разграбили училище, и оно было закрыто до мая 1813 года. Второй, длиною в 78 лет - когда к власти пришли большевики, которые попытались истребить религию на территории одной шестой части суши. Закрытое в 1918, Витебское духовное училище только в 1996 году вновь распахнуло свои двери по адресу: Крылова, 7...***

**ТАК БЫЛО**

Уездное мужское духовное училище было открыто в Витебске по распоряжению государя императора Александра I. Организацией и устройством занималась епархиальная Могилевская семинария. Ректором был назначен соборный протоиерей Петр Оконович. Училище размещалось в здании духовенства Успенского собора (ныне здание станкоинструментального техникума).

В первый год обучения было принято 15 учеников, детей духовного сословия. До 1821 года училище пять раз меняло место расположения. С 1835 года сюда стали принимать детей светских и греко-униатских лиц для «охранения юношества от обрядов, языка и обычаев чуждых».

Лучших учеников в училище аттестовывали «острыми», «быстрыми», менее успешных - «средственен» (посредственный), «великовозрастен», «к науке неудобен». Случаи отчисления из училища за бездарность и плохое поведение были крайне редки. Правление семинарии «строжайше» предписывало подходить к вопросу исключения с «тщательною разборчивостью», а начальника училища обязывали следить, чтобы методика обучения помогала наиболее полно раскрывать способности учеников, особенно малолетних.

В 1872 году в училище обучались 115 воспитанников. В их числе: 108 - дети духовенства, 4 - дети солдат, 1 - сын мещанина, 1 - сын купца, 1 - сын статского советника. В связи с увеличением количества учащихся были выделены средства на строительство нового здания в так называемом Боруновом саду на улице Ветреной, куда училище переехало в 1892 году. Теперь в этом здании размещаются факультеты ВГУ по улице Чехова. В 1910 году училище отпраздновало свое столетие, а в 1918 его разогнали после публикации декрета Совнаркома «об отделении церкви от государства, а школы от церкви».

**ТАК ЕСТЬ**

Сегодня в училище на двух отделениях - катехизаторов и псаломщиков - обучается 64 человека. Четвертая часть из них - выпускники школ. Среди учащихся встречаются люди разных профессий. Отделение катехизаторов (преподаватель воскресных школ) - самое наполняемое. В новом учебном году этой специальности пришли учиться две старшеклассницы - по собственному желанию и с согласия родителей они изучают Закон Божий и дисциплины богословского содержания после школьных занятий. Есть также вольные слушатели. Такое практикуется, когда человек по своей занятости не может посещать занятия регулярно, но желает прослушать курс лекций. Этот вариант - один из самых приемлемых для преподавателей средних школ, которые ведут религиоведение или культурологию.

Как и в светских учебных заведениях, поступающие в училище проходят приемные испытания. От них требуется осмысленное знание основных молитв, они также должны иметь навык чтения богослужебных книг на церковнославянском языке, получить рекомендацию приходского священника. Ясно, что это должны быть люди, укрепившиеся в вере.

После окончания училища можно поступить во второй или третий курс духовной семинарии. За прошедшие четыре года один из выпускников поступил в Московский Свято-Тихоновский богословский институт, четыре - в Минскую духовную семинарию.

Воспитанники училища издают свою газету «Кирилица», каждый из студентов несет какое-то послушание как в самом училище, так и в церкви Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, которая действует при Духовном училище.

В этом году здесь начал прием православный психолог - в четверг с 10 до 14 и в пятницу с 15 до 19 часов. По средам можно получить консультацию врача-терапевта, в частности, по вопросам сбалансированного питания во время поста. Проводятся также курс лекций для педагогов и всех желающих. Ближайшая состоится в четверг, 30 ноября, в 18.00 и будет посвящена проблемам христианского осмысления истории.

Наивно думать, что сегодня «работать в церковь» идут всегда и только глубоко верующие люди. Известно, что храмов стало много, а священников и церковнослужителей - мало... В этом, однако, нет противоречия. В церковь человека приводит Господь. И, наверное, через религиозные учебные заведения проходит самый прямой путь к храму. Ведь, принимая участие в жизни церкви, любой человек преобразуется. Даже тот, кто идет в церковнослужители с целью «спасать церковь» (таких, кстати, немало), не понимая еще, что церковь, какой бы она ни была и что бы о ней не говорили, сама спасает души людей.

Не секрет, что мы часто очень строги к тем, кто служит в храмах. В Святой Церкви так хочется видеть соответствующих людей. Но идеальному нет места в этом мире. Кто без греха?

Многие десятилетия в нашей стране уничтожали все, что связано с религией. Вот и я, типичный продукт советской системы в том, что касается отношения к Богу, задавала секретарю духовного училища Александру Сироткину глупые - потому что абсолютно светские - вопросы. И за три часа общения поняла: нельзя подходить к оценке церковной жизни с мирскими критериями. Потому что, глядя на церковь, мы думаем: «Церковь - это священство». Да. «Церковь - это храм». Да. «Церковь - это богослужение». Да. Но церковь - это еще и Господь. Сомневаясь в святости церкви, мы сомневаемся... в чем? Недаром люди глубоко верующие никогда не обсуждают личные качества служителей церкви. Сперва надо вынуть бревно из собственного глаза. Согласитесь, одно дело - рассуждать о предметах веры, совсем другое - ВЕРОВАТЬ, и уже третье - вера как служение, как особый способ жизни. И молодые люди, выбравшие третий путь, не могут не вызывать уважения.

С юбилеем вас, воспитанники Витебского Православного Духовного училища! И да поможет нам всем Господь!

**Ольга КРУЧЕНКОВА.**

## КРИМИНАЛ

### ГРАБИТЕЛЕМ МЕНЬШЕ, ЗЭКОМ БОЛЬШЕ...

В последние три недели по Витебску начали ходить слухи о появившемся в городе маньяке, который нападает на молодых женщин и девушек. Сотрудники Октябрьского РОВД Витебска рассказали, что действительно с конца октября каждые два-три дня на улицах Витебска поздними вечерами орудовал тогда неизвестный молодой человек. Он на улице выбирал себе жертву (хорошо одетых, молодых, маленьких и худеньких витебчанок) и шел за ней следом. В темном переулке или же зайдя в подъезд, лифт, угрожая ножом, снимал золото и забирал имеющиеся деньги. В милицию поступило семь заявлений от ограбленных женщин. Одной из них преступник даже порезал руку. Из поступившей оперативной информации выяснилось, что разбойнику 26 лет, был ранее судим за кражи и грабежи, в конце октября вернулся из мест лишения свободы, нигде не работает и не живет. Родни никакой нет, ночует у своих корешей по зоне. Милиция сбилась с ног, выслеживая грабителя. По городу были расклеены его фотографии, но... Как выяснилось позже, витебчанин, когда «запахло жареным», сбежал в Минск, где остановился у точно такого же «друга», как и он.

В столице преступник еще успел совершить три разбойных нападения. В начале этой недели его все-таки задержали и привезли домой. На вопрос следователя, почему он грабил в общем-то слабых девушек с ножом, парень ответил: «Они же так не отдают».

Аналогичная история произошла в Орше. Начиная с 9 ноября, в городе появились основания для тревоги. В первую очередь, у женщин. К счастью, до убийств и изнасилований дело не дошло. Но, согласитесь, почувствовать себя неважно, когда сзади тебя схватит чья-то рука, а горло пощекочет холодное лезвие ножа.

Именно таким образом с 9 по 14 ноября было совершено 8 разбойных нападений на оршанок, после чего они добровольно расставались с сумочками, кольцами, сережками. Наконец, грабителя, действовавшего так прямолинейно, взяли. Им оказался вечно похмельный молодой отморозок, движимый только похмельной жаждой.

**Алеся МЕТЛА, Виктор ШУРИН.**

### МУЖЧИНА УМЕР СРАЗУ

«Милые бранятся - только тешатся» - гласит народная поговорка. Но бывает, что не только тешатся, о чем и поведали сотрудники Первомайского РОВД Витебска. На прошлой неделе в одной квартире по улице Чкалова разразился семейный скандал между 30-летней хозяйкой квартиры и ее сожителем из-за... бутылки дешевого вина. Вечерком дорогой хотел выпить и совсем не хотел слушать свою милую, которая возмущалась пьянством отца своей двухлетней дочки. Поразнившись, обиженная женщина схватила стоявшую на кухонном столе бутылку вина и на глазах у сожителя вылила ее содержимое на пол. Такого мужчина не ожидал, и пустой бутылкой алкаш со злости прямо в глаз козлике (красно-синежелтый синяк красовался у нее на лице, когда приехали милиционеры). Она стала защищаться. Но куда слабой женщине против озверевшего мужика! Поэтому единственным спасением для нее стал кухонный нож, который она и всадила прямо в сердце своего бывшего возлюбленного. Мужчина умер сразу.

Возбуждено уголовное дело. Женщина сразу все рассказала. Пока ее решили выпустить под подписку о невыезде.

**Алеся МЕТЛА.**

## ВНОВЬ «ЗВАНЫ» ЗАПЕЛИ

Когда на Глубокском костеле св. Троицы ежедневно в полдень и накануне очередной мессы звонят колокола, их величественная мелодия слышна даже на окраине города. Когда в храме отпевают умершего, раздается лишь один малый звон. Между тем до недавних пор долгие шесть десятилетий молчала святыня, пережившая множество войн и вражеских нашествий. В годы воинствующего атеизма из двух десятков храмов на Глубогчине уцелели единицы, но парафиальный в райцентре, заложенный еще в 1628 году, никогда не закрывался. Во время немецкой оккупации три колокола бесследно исчезли. Ожила звонница благодаря настойчивости бывшего настоятеля Кирилла Климовича, до назначения епископом Минско-Могилевской диацезии восемь лет занимавшегося здесь пастырской службой. Первый большой колокол весом 420 кг на свои сбережения отлил в Польше уроженец города. На пожертвования земляков, обосновавшихся в соседней стране, был изготовлен и второй, весом триста килограммов.

**Владимир ШИК.**

## ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА

16 ноября в выставочном зале витебского отделения Союза художников Беларуси открылась ретроспективная юбилейная выставка одного из старейших витебских художников Анатолия Ильинова, посвященная его 65-летию. Здесь представлены 72 графические работы разных периодов творчества художника.

Анатолий Ильинов в 1965 году закончил Витебское художественно-графическое училище, позднее - Московский полиграфический институт. Занимается выставочной деятельностью с 1965 года. Представлял витебскую художественную школу на многих республиканских и всесоюзных выставках. Несколько работ только что вернулись с выставки художников Витебска и Витебской области, проходившей в Минске со 2 по 12 ноября. Эти работы вошли в юбилейную выставку художника. Анатолий Ильинов - мастер линогравюры. Его многочисленные линогравюры – «Зимняя дорога», «Весенний этюд», «Зимние кружева», «Дрэва жыцця» – на первый взгляд просты в восприятии и понимании. Но за легкостью и простотой сюжета стоит сложная кропотливая техника исполнения, четкое, продуманное композиционное построение. На выставке можно увидеть монотипии, акварельные работы Анатолия Ильинова разных лет.

**Татьяна СОЛОВЬЕВА.**

## СООБЩИ НА ПЕЙДЖЕР

# Вместо «зайца» – «лукапут»

***«А как бы вы назвали «совместные» деньги России и Беларуси?». С таким вопросом мы обратились к читателям в прошлую пятницу. Вообще, «рублевая зона нового типа» маячит на белорусском горизонте уже много лет. Еще в 1994 году премьеры Кебич и Черномырдин подписывали заявление об объединении денежных систем, а мы как получали «зайцев» вместо денег, так и получаем.***

***Скорее всего, нынешние разговоры об объединении - такие же пустые, как и прежние. Разница только в действующих лицах. На тот случай, если «лица» не шутят, мы и сохраним для истории предложенные читателями варианты.***

«Эти деньги можно назвать «заяц-русак». **Игорь.**

«По-моему, это абсурд: нельзя смешивать совершенно разные, независимые валюты. И чего только не придумают наши власти!» **Лена.**

«ВВПЛАГ». **Член ЦК.**

«Дурилики интеграстные». **Сергей из Витебска.**

«Сводник». **Павлик.**

«По поводу совместных денег России и Беларуси. Первый вариант: рубай, что в переводе означает «приятного аппетита», второй вариант: байру, что означает «прощай, Россия». **Смак.**

«Я бы назвал эти деньги «зайцегрош». Зайцы - потому, что белорусские, а грош - ничего не стоят». **Однодумец Задорнова.**

«Лукапут». **Пенсионер.**

«С юмором - лукапутки, без юмора - русский рЕс». **Алла.**

«Союз бел-рус-руб-дров». **Яўген.**

Вопрос следующей недели:

***«Всегда ли вы платите за проезд в общественном транспорте?»***

***Наберите по телефону номер оператора 235-000, сообщите ему ответ для абонента "Курьер"*** *(не позже среды).*

**Рубрику ведет Ольга КРУЧЕНКОВА.**

## ДЕТЯМ ШПАКОВЩИНЫ ПОВЕЗЛО

Как бы ни было сегодня тяжело, но случается праздник и на нашей улице. Например, в деревне Шпаковщина Полоцкого района. В первой половине ноября тут была сдана новая школа - кирпичное, трехэтажное здание привлекательной архитектуры. Трест «Полоцксельстрой» возводил этот объект около двух лет, а активно - последние три-четыре месяца. К середине лета была готова только кирпичная «коробка». Как только из областного бюджета пошло финансирование, строители быстро довели объект до сдаточной кондиции. Школа эта – целый учебный комплекс со спортзалом, стадионом, компьютерным классом, котельной, теплицей. Трудно поверить, что все это возводилось для семидесяти деревенских ребятишек, которые пришли учиться в новые классы. Школа рассчитана на 110 учеников. Таким образом, вакансий тут еще много - молодым мамам можно не беспокоиться. Другое дело, что традиционная белорусская деревня потихоньку отмирает, и спасти ее может только вот такого типа забота. Да где взять столько денег? Школа в Шпаковщине – пока единственная на всю область, которую сдали в эксплуатацию в этом году. Вот и с новой новополоцкой СШ №15 возникли проблемы. Проектные работы вначале были запланированы на второе полугодие этого года, затем на IV квартал. Разумеется, по причине дефицита средств. Более пяти лет строилась в Новополоцке новая четырнадцатая школа. Пятнадцатая вряд ли появится быстрее.

**Алесь КОЗИК.**

## Эхо сиднейской Олимпиады

***В Витебске стало хорошей традицией чествование наших лучших спортсменов на самом высоком уровне. Вот и в минувший вторник в актовом зале Витебского горисполкома состоялась встреча с витебскими олимпийцами и их наставниками.***

Как известно, национальная олимпийская сборная команда Беларуси в неофициальном командном зачете заняла среди участвовавших 190 государств довольно высокое место - шестнадцатое. Витебск на сиднейской Олимпиаде был представлен восемью спортсменами. И хотя на этот раз они не завоевали олимпийских наград, многие из них показали хорошие результаты (семь из них вошли в десятку сильнейших) и внесли достойный вклад в успешное выступление нашей национальной команды.

Председатель Витебского горисполкома Владимир Пелогейко, его первый заместитель Владимир Кичигин, председатель городского Совета депутатов Геннадий Грицкевич тепло приветствовали пришедших на встречу участников Олимпийских игр мастеров спорта международного класса боксера Сергея Быковского, гимнаста Алексея Синкевича, Анну Козак, мастеров спорта Ирину Хлюстову, Леонида Вершинина (все - легкая атлетика), Анну Батюшко (тяжелая атлетика), чемпионку мира по велосипедному спорту мастера спорта международного класса Зинаиду Стагурскую и их наставников и пожелали им новых успехов.

Витебские олимпийцы и их тренеры были награждены почетными грамотами горисполкома. Многочисленные спонсоры вручили им подарки. Сергей Быковский от имени спортсменов поблагодарил руководство города за заботу и оказанную большую помощь в подготовке к Олимпийским играм. Заслуженный тренер СССР Борис Хачатурян (легкая атлетика), заслуженные тренеры Беларуси Валерий Вагель (батут), Игорь Баранов (тяжелая атлетика), Александр Гордиенко (плавание), Владимир Печерин (велоспорт) и тренер по боксу Алексей Стрижак также высказали слова благодарности и поделились имеющимися проблемами.

А вчера олимпийцы Витебщины и их тренеры были приглашены в гости к губернатору. Здесь также было высказано немало теплых слов, вручены почетные грамоты и ценные подарки.

**Семен ДЫНКИН.**

# ВЕК ВОЛИ НЕ ВИДАТЬ

***Криминальные волны продолжают накатываться на бренные берега Западной Двины. За десять месяцев в области зарегистрировано 15646 преступлений, в том числе 176 умышленных убийств и покушений, 302 тяжких телесных повреждения, 235 разбойных нападений, 665 грабежей, 797 хулиганств.***

Но больше всего совершается краж - 7928. Их удельный вес в общей структуре преступности составляет 65,5%. Таким образом, перераспределение собственности, нажитой честным и непосильным трудом, происходит не только по рыночным законам, но и исходя из замыслов уголовного мира.

В этом году значительно возросло количество преднамеренных поджогов, истязаний, хищений в особо крупных размерах, фактов вымогательства. В то же время меньше стало преступлений в общественных местах (-13,4%), хотя цифра 956 - это почти тысяча кошмаров в парках, магазинах, учебных заведениях.

Продолжается рост криминальных проявлений в Витебске (4220, +4%), Новополоцке (1124, +4,8%), Орше (1768, +1%). Правда, стало спокойнее в Полоцке (1042, -18,9%)...

Что касается такого живучего явления, как взятка, то, несмотря на немалые сроки лишения свободы (до пятнадцати лет), многие по-прежнему дают и берут. Всего установлено 70 случаев мздоимства, в том числе в Витебске - 14, Городокском районе - 8, Орше - 7, Лиозненском районе - 5, Витебском - 4 и т.д. По данным правоохранительных органов, не берут взяток только на Верхнедвинщине, но, скорее всего, там они просто не выявлены.

Теперь о пьянстве. После употребления спиртных напитков совершено 2006 преступлений, из них 419 - в областном центре. Наиболее заметными районами в плане выпить и «погулять» являются Поставский, где удельный вес преступности под воздействием алкоголя составляет 44,8%, а также Бешенковичский (44,6%), Октябрьский в Витебске (42,8%), Шарковщинский (40%), Лиозненский (35,7%), Лепельский (35%).

Так и живем: украл, выпил, в тюрьму.

**Олег ГРИГОРЬЕВ.**



## ИСТОРИЯ. ДАТЫ НЕДЕЛИ

**24 НОЯБРЯ**

**1800 год.** Родился Иван Афанасьевич Амосов - представитель многовекового рода русских кораблестроителей. Амосов стоял у истоков строительства русского парового флота, разработал проекты 32 кораблей, которые отличались высокими мореходными качествами. С XVI столетия Амосовы принимали участие в строительстве русского флота и в освоении русских земель.

**1865 год.** Родился Анатолий Дуров, первый русский клоун, обратившийся к политической сатире. Славу имел не меньшую, чем Шаляпин.

**1905 год.** Родился Л.Любимов, белорусский дирижер, главный дирижер Государственного академического Большого театра БССР в 1951-64 гг., народный артист БССР.

**25 НОЯБРЯ**

**1810 год.** Родился Николай Иванович Пирогов - русский хирург, заложивший основы нескольких направлений хирургии. После смерти он просил забальзамировать свое тело, которое и ныне находится в семейном склепе.

**1870 год.** Родился Морис Дени, французский живописец. Умер в 1943 г.

**1895 год.** Родились Анастас Иванович Микоян и Людвик Свобода. Первый был высшим партийным деятелем СССР и прославился своим долголетием - "от Ильича до Ильича без инфаркта и паралича", второй был президентом Чехословакии, которую держал в ежовых рукавицах, но с «человеческим лицом».

**1920 год.** В Минске начался 1-й Всебелорусский съезд поэтов-рабочих и писателей объединения «Маладняк».

**1925 год.** Родилась Нонна (Ноябрина) Викторовна Мордюкова - замечательная актриса театра и кино, обладающая редкостным темпераментом и неувядаемой молодостью.

**1925 год.** Родился А.Демьянов, белорусский скульптор. Умер в 1972 г.

**1930 год.** В СССР начался судебный процесс по сфальсифицированному НКВД делу «Промпартии»: судили группу инженерно-технической интеллигенции по ложному обвинению в создании антисоветской подпольной организации, якобы осуществлявшей акты вредительства в промышленности и на транспорте. По приговору суда были репрессированы сотни блестящих специалистов, ученых, квалифицированных рабочих.

**1992 год.** Егор Яковлев освобожден от должности председателя телекомпании «Останкино».

**1994 год.** Произошла неудачная попытка штурма Грозного российскими войсками.

**26 НОЯБРЯ**

**1855 год.** В Константинополе умер Адам Мицкевич. К моменту кончины он отошел от литературы и более всего приблизился к политике. Идея освобождения Польши толкала его на самые разные авантюры, одна из которых и закончилась смертью, а ведь поэтические его силы к тому времени далеко еще не иссякли.

**1925 год.** Родился Юрий Семеняка, белорусский композитор, народный артист БССР.

**1930 год.** В Орше родился Владимир Короткевич, классик белорусской литературы, прозаик и поэт. В Орше и Витебске ему установлены памятники. Умер в 1984 г.

**1970 год.** В городе Барст на Гваделупе (Малые Антильские острова) выпало рекордное количество осадков - 28,1 мм за минуту. В СССР рекорд (50 мм за сутки) был зафиксирован в Грузии.

**27 НОЯБРЯ**

**1800 год.** Умерла русская помещица Дарья Салтыкова (Салтычиха), известная садистка, изуверски мучившая своих крепостных. Скончалась в монастырской тюрьме.

**1840 год.** Родился Алексей Николаевич Апухтин. Его творчество когда-то считалось образцом для подражания, стихи его были положены на музыку многими композиторами. Теперь Апухтина относят к поэтам второго ряда, хотя стихи его, как и прежде, переиздаются и очень быстро расходятся.

**1850 год.** Родилась Елена Дмитриевна Поленова - художница, собирательница народного искусства, создательница замечательных детских книг.

**1900 год.** Родился Р.Пукст, белорусский композитор. Умер в 1960 г.

**1940 год.** Родился Брюс Ли - американский мастер восточных единоборств, который выступал и в качестве актера. Загадочно погиб в 1973 г.

**Подготовили Сергей БУТКЕВИЧ, Антон БУТОРОВ.**



## ДЕВУШКА НОМЕРА



АЛЕКСАНДР ГЛЕБОВ

# ЗАШИФРОВАННАЯ КРАСОТА

***«Японцы считают, что бабочки приносят счастье», - сказал мне Солодовников. Он тоже в это верит. Только счастье это – особого рода.***

Любителям примет и талисманов не стоит обвешивать себя мотыльками для достижения успеха в делах или толочь бабочек в ступке, пытаясь приготовить приворотное зелье. Загадочная и утонченная японская душа ищет счастье особого рода. Любой эстетически значимый предмет достоин того, чтобы созерцать его часами - цветок, лепесток, кончик лепестка. Именно такое счастье, блаженство созерцания, упоение красотой дарят эстетам-японцам и бабочки.

«А вот идея использовать бабочек для украшения интерьера родилась на Западе, - продолжает он. – И остается необычайно популярной». Игорь Солодовников – старший научный сотрудник проблемной научно-исследовательской лаборатории Витебского госуниверситета. Исследованием бабочек он занимается давно и всерьез. Жители и гости Витебска наверняка запомнили тот яркий и необычный стенд, который Солодовников представлял на ярмарке во время «Славянского базара». Огромные, пестро расцвеченные экзотические бабочки за стеклом, в аккуратных рамочках. Так сказать, побочный продукт научных исследований.

***- И сколько же за таким сувениром приходится побегать с сачком по джунглям и прериям (в лесах и полях подобные чудеса вряд ли встречаются)?***

- Нисколько. Бабочка, даже редчайшая и красивейшая, пойманная в дикой природе, не имеет никакого товарного вида. К тому же, это было бы слишком дорого. Для промышленного использования бабочек выращивают в специальных питомниках. Следовательно, ущерба природе не наносится. Наоборот, некоторое количество бабочек редких видов, выращенных в питомниках, выпускают на волю для пополнения естественной популяции.

Конечно, для массового белорусского потребителя бабочка – предмет роскоши. Не каждый сможет отдать за такую оригинальную деталь интерьера от 5 до 30 «условных единиц». Но интерес растет, растет и спрос. А спрос рождает предложение. Кстати, бабочек используют не только в качестве сувениров. Из них делают панно – что-то вроде флористики, только вместо высушенных растений используются крылья бабочек, различные части жуков. В этой технике даже пейзажи «пишут». Крыльями бабочек инкрустируют мебель. У бабочек существуют два типа окраски – пигментная и оптическая. Так вот, если первая со временем выцветает, то изделия из оптически окрашенных бабочек практически вечны.

Модницы иногда используют бабочек как деталь одежды, прически, бижутерии. Но такое украшение – разовое.

***- Значит, бабочки – только для красоты?***

- Не только. Знаменитый тутовый шелкопряд, дубовая китайская павлиноглазка и другие виды бабочек используются для получения шелка. Шелк «от бабочек» наиболее биологически близок к человеку, послеоперационные швы из него не нужно снимать, они рассасываются сами. Волокна такого шелка используются и в оптике. Кстати, в Беларуси тоже пытались наладить процесс лесного шелководства. Этот проект начался двадцать лет назад. Сравнительно недавно он был закрыт - стал нерентабельным.

Оставшиеся после размотки куколок личинки не выбрасываются: в них необычайно много биологически активных и питательных веществ. Используются они как сырье для производства кремов, лосьонов и кормовых добавок для животных. Во многих тропических странах крупных бабочек просто едят. В Мексике, например, личинки и куколки некоторых бабочек покрывают шоколадной глазурью и продают, как у нас семечки или орехи.

***- В мире бабочек есть «великаны» и «карлики». Какова «разбежка» в их размерах?***

- Самые маленькие бабочки относятся к первичнозубатым молям. Их размеры не превышают двух-четырех миллиметров. Самые большие, конечно, тропические бабочки. Из дневных – орнитоптер, или птицекрылка. Размах крыльев у самца может достигать 16 сантиметров, у самки – 28. Ночной «великан» - живущая в Бразилии совка Агриппина – до тридцати сантиметров. В Европе вне конкуренции бражник, или «мертвая голова». Эта крупная ночная бабочка (до 13 сантиметров «в крыльях») до сих пор пугает суеверных людей. Есть поверье, что залетевший в дом бражник приносит несчастье. Во-первых, на спинке у него – настоящий «Веселый Роджер», череп со скрещенными костями. Во-вторых, это единственная бабочка, издающая звуки. Летает она с пронзительным громким писком. И это при том, что у бабочек просто нет ни голосовых связок, ни какого-то речевого аппарата. Пищит «мертвая голова» при помощи особой резонирующей мембраны. Вид, кстати, редкий, охраняется государством.

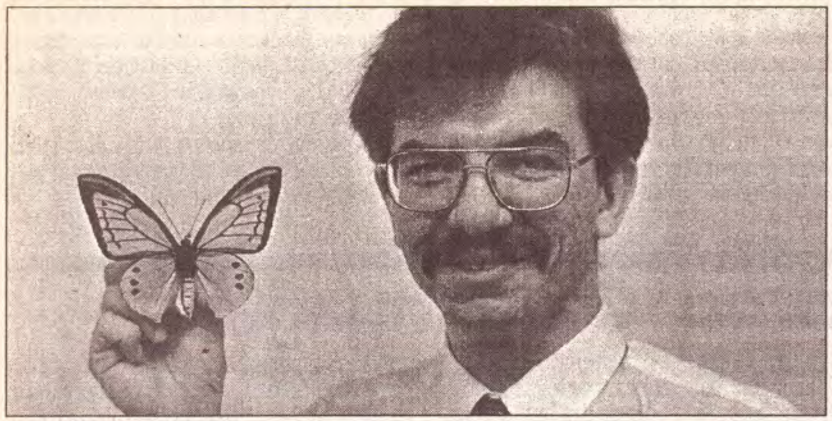
***- Кроме «Веселого Роджера», что еще можно найти на крыльях у бабочек?***

- Практически все! Все буквы алфавита, все цифры, многие числа, геометрические фигуры, орнаменты. Возможно, это какая-то информация, зашифрованная таким необычным образом. Но, насколько мне известно, серьезных исследований на эту тему не проводилось. Даже любители лженаучных мудрствований как-то упустили такую перспективную область. А вот модельеры – нет. На Западе существуют школы моды, специализирующиеся на изучении окраски бабочек и других насекомых. Сочетания цветов, линий, придуманные природой, порой таковы, что самый изощренный человеческий ум этого не нафантазирует. А главное – они неизменно красивы, гармоничны.

***- У нас, в Беларуси, мир бабочек далек от разнообразия?***

- Вовсе нет. В Беларуси более тысячи видов бабочек. Неспециалисту кажется, что их немного, потому что, во-первых, лишь процентов двенадцать из них ведут дневной образ жизни. Во-вторых, некоторые виды бабочек очень похожи. Например, говорят: «Вот летит голубянка». А под этой «маской» скрывается около двух десятков видов бабочек. И, наконец, в Беларуси много редких бабочек. Чтобы отыскать их экземпляры, нужно облазить километры болот, забрести в такую глушь! Но они есть.

**Беседовала Наталья ПАРТОЛИНА.**



ВЛАДИМИР БАЗАН

Игорь Солодовников.

***XIII Международный фестиваль современной хореографии пройдет с 30 ноября по 3 декабря в Витебске. В этом году в программе фестиваля не международный, а национальный конкурс.***

# Современная хореография: тринадцатое «па»

В нем примут участие десять коллективов, что для такой небольшой страны, согласитесь, не так уж и мало. Два из них - витебские. Организаторы фестиваля утверждают, что среди представленных на конкурс произведений есть весьма интересные, которые имели бы неплохой шанс и в конкурсе международном.

Конкурс будет закрытым. Его лауреатов зритель сможет увидеть в последний день фестиваля, в программе «Избранное». Кроме того, поклонников современной хореографии ожидают три замечательных вечера: «Премьера IFMC», «Лирика IFMC» и «Ирония IFMC». Имена будут как давно знакомые и любимые - «Балет Евгения Панфилова», Челябинский театр современного танца, Московский театр современного танца «Кинетик», - так и новые для витебской сцены, но не менее интересные.

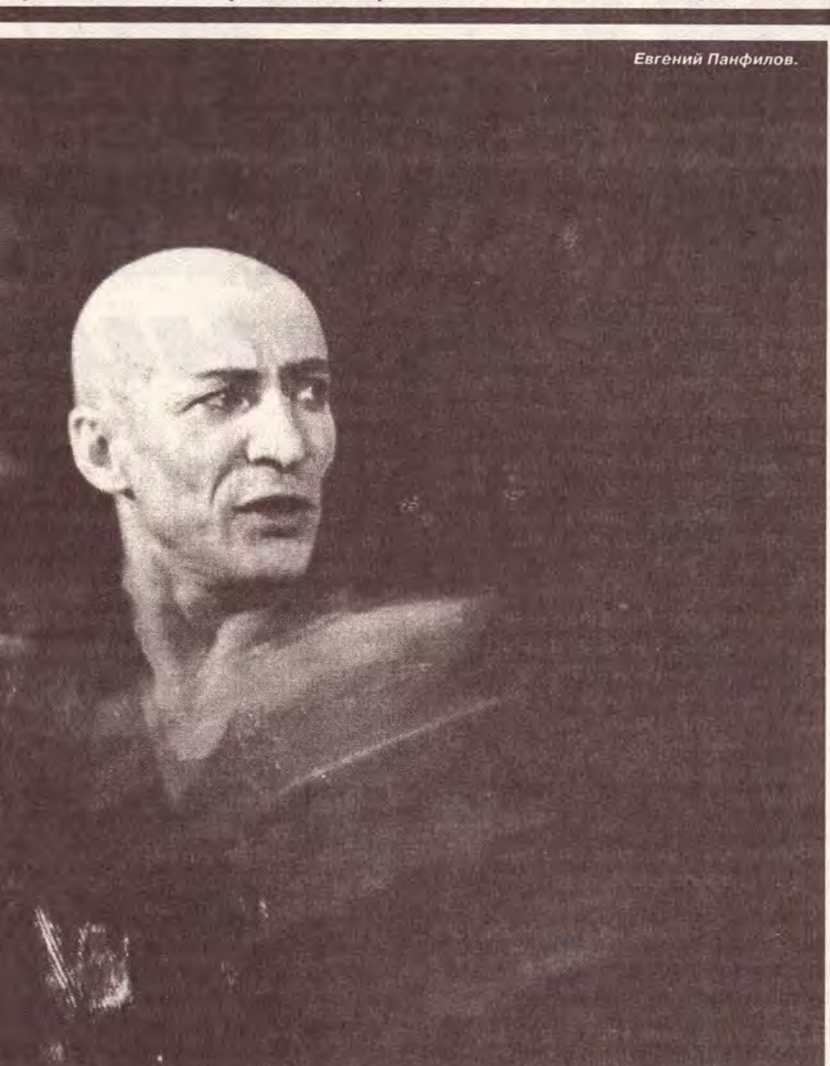
В рамках фестиваля традиционно состоится ряд теоретических конференций. Профессиональные педагоги (на сей раз из России, Польши и Израиля) проведут серию мастер-классов по джаз-танцу, технике модерн и контактной импровизации. Искусствоведы и балетные критики из России, Беларуси, Литвы, Болгарии, Словении примут участие в ежедневных заседаниях исследовательской лаборатории по проблемам и развитию современного танца в странах постсоветского пространства. Московский мэтр Николай Огрызков за четыре фестивальных дня собирается подготовить и представить на заключительном гала-концерте совместный российско-белорусский проект. Интрига еще и в том, что в качестве декораций он намерен использовать... несколько мешков картошки. Волшебные мгновения предыдущих фестивалей воскресит фотовыставка «Современный танец. Имена», где будут представлены работы фотохудожников Александра Глебова и Владимира Луповского.

В состав Международного жюри под председательством Народного артиста СССР и Беларуси Валентина Елизарьева войдут хореографы Ханна Стржемесска (Польша), Николай Огрызков (Россия), Рене Ныммик (Эстония) и искусствовед Юлия Чурко.

Витебск стал первым городом на территории бывшего СССР, где родился такой форум современного хореографического искусства, как IFMC. Сравнительно недавно подобные фестивали появились в Москве, Ярославле, Санкт-Петербурге, Волгограде, Саранске. Молодые конкуренты хоть и с естественным пиететом относятся к авторитетному и умудренному опытом «коллеге» IFMC, но уже ощутимо «наступают на пятки». Тем не менее, витебскую атмосферу, то, что влечет в этот город людей по-настоящему творческих, сымитировать не удастся, наверное, никому. Да это и неудивительно: такая уж у города судьба. На заре века он был мастерской авангардистских поисков Шагала и Малевича, в конце же века стал творческой лабораторией для модернистов-хореографов.

**Наталья ПАРТОЛИНА.**





Евгений Панфилов.

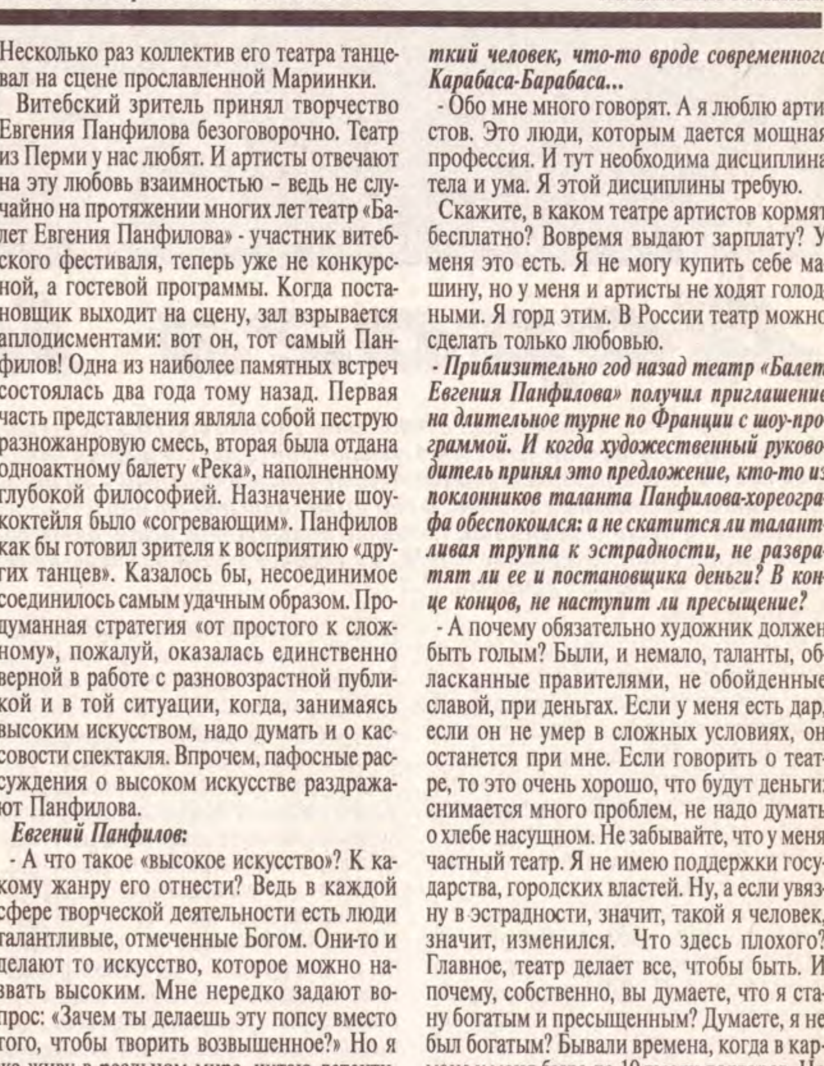
ВЛАДИМИР БАЗАН

# Свободный человек Евгений Панфилов

***Евгений Панфилов - один из самых известных на постсоветской территории хореографов-модернистов. На его счету более 70 постановок, созданных за сравнительно короткий отрезок времени: пластические миниатюры, одноактные и «полнометражные» балеты, шоу-программы. Некоторые из них громко и скандально знамениты. «Колыбельная для мужчин» - главная сенсация II Международного фестиваля современного танца в Москве, где появляется «Homo exhibitionismus» - человек обнаженный. Так было с гротескной пародией «Балет толстых». Событием в современной хореографии стал балет Евгения Панфилова «Ромео и Джульетта», отмеченный экспертным советом национальной российской премии «Золотая маска».***

Обильную пищу для размышлений критики дали и его мистерия «Аввакум», и спектакли «Кровавая свадьба» и «Весна священная». Постановки хореографа из Перми отличают самобытное ощущение сценического произведения и непривычная, неклассическая трактовка.

Евгений Панфилов - постановщик, который восхищает и раздражает, удивляет и шокирует. Создатель своего авторского театра, педагог, режиссер, танцовщик, эстет - человек, о котором постоянно говорят. Эмоциональный и хладнокровный, искренний и закрытый, общительный и одинокий. Поэт скорее трагического звучания и торговец, поставляющий публике то, чего она желает. Интеллектуал, иной раз ощущающий себя перед великой тайной жизни ошалевшим комиком. Жесткий профессионал и терпеливый учитель. Названия его спектаклей нередко многозначительны и экстравагантны. Уже в этом скрытый вызов - попробуйте заинтересоваться! Похоже, что ему нравится провоцировать публику. А еще он не боится быть самим собой. Он может появиться на людях сосредоточенно-молчаливым, в чем-то элегантно-черном, с розой в руке и печальным Пьеро проходить сквозь толпу, а в следующий раз продемонстрировать, кажется, все возможные варианты применения клетчатого шерстяного платка - то обмотав им голову на афганский манер, то укутав шею, то небрежно бросив на плечо. А что здесь, собственно, такого? Мне так удобно. Сегодня в этом экстравагантном, стильном, ироничном, каждый раз ином любимце витебской публики Евгении Панфилове невозможно угадать провинциала из сибирской деревни, где он закончил школу и некоторое время работал... на ферме. Здесь у него остались мама, бывшая учительница, и брат, работающий на земле. До недавнего времени последний считал хореографию не самым серьезным делом. Свыкнуться с этим родом деятельности Евгения помогла сама жизнь. Слухи об успехах Панфилова и до глубинки доходят. Да и сам он корней своих не забывает. Пермский хореограф - автор нескольких интересных проектов, осуществленных в Германии, лауреат многих отечественных и зарубежных фестивалей.



Несколько раз коллектив его театра танцевал на сцене прославленной Мариинки.

Витебский зритель принял творчество Евгения Панфилова безоговорочно. Театр из Перми у нас любят. И артисты отвечают на эту любовь взаимностью – ведь не случайно на протяжении многих лет театр «Балет Евгения Панфилова» - участник витебского фестиваля, теперь уже не конкурсной, а гостевой программы. Когда постановщик выходит на сцену, зал взрывается аплодисментами: вот он, тот самый Панфилов! Одна из наиболее памятных встреч состоялась два года тому назад. Первая часть представления являла собой пеструю разножанровую смесь, вторая была отдана одноактному балету «Река», наполненному глубокой философией. Назначение шоу-коктейля было «согревающим». Панфилов как бы готовил зрителя к восприятию «других танцев». Казалось бы, несоединимое соединилось самым удачным образом. Продуманная стратегия «от простого к сложному», пожалуй, оказалась единственно верной в работе с разновозрастной публикой и в той ситуации, когда, занимаясь высоким искусством, надо думать и о кассовости спектакля. Впрочем, пафосные рассуждения о высоком искусстве раздражают Панфилова.

***Евгений Панфилов:***

- А что такое «высокое искусство»? К какому жанру его отнести? Ведь в каждой сфере творческой деятельности есть люди талантливые, отмеченные Богом. Они-то и делают то искусство, которое можно назвать высоким. Мне нередко задают вопрос: «Зачем ты делаешь эту попсу вместо того, чтобы творить возвышенное?» Но я же живу в реальном мире, читаю детективы и смотрю «ужастики». Вижу, что подрастает молодежь, растерявшая ориентиры. Она приходит на концерт и смотрит то, что желает увидеть. Мне очень хочется не потерять молодых, и сценическим действием я стараюсь убедить их прийти на представление еще раз. Сейчас в Перми мы имеем своего полноценного зрителя, который доверяет любимому театру: «Да, я что-то не понял сейчас, но посмотрю еще раз». В балете воспитывают не словами, а действием.

***- Бунтарь, провокатор, игрок, человек, повредившийся на новомодных экспериментах, революционер. С такими, нередко противоречивыми, отзывами о вас приходилось встречаться, слышать или читать их. Кто же вы, Евгений Панфилов, на самом деле?***

- Нет, это все не про меня. Потому что я - просто свободный человек. Отсюда все вытекающие последствия. Я делаю то, что хочу делать как художник, и мне важно удивить самого себя. Многие не принимают моего творчества, стараются не замечать. Что ж, это их право.

***- Говорят, что вы, когда не танцуете, принимаете прямое участие в спектакле, едва ли не ставите свет...***

- Ну, осветителей я не подменяю. На все не готов, но подсказать могу. Как педагог-репетитор веду уроки, рисую костюмы, проверяю швы, интересуюсь, сыты ли артисты.

***- Но поговаривают, что вы довольно жесткий человек, что-то вроде современного Карабаса-Барабаса...***

- Обо мне много говорят. А я люблю артистов. Это люди, которым дается мощная профессия. И тут необходима дисциплина тела и ума. Я этой дисциплины требую.

Скажите, в каком театре артистов кормят бесплатно? Вовремя выдают зарплату? У меня это есть. Я не могу купить себе машину, но у меня и артисты не ходят голодными. Я горд этим. В России театр можно сделать только любовью.

***- Приблизительно год назад театр «Балет Евгения Панфилова» получил приглашение на длительное турне по Франции с шоу-программой. И когда художественный руководитель принял это предложение, кто-то из поклонников таланта Панфилова-хореографа обеспокоился: а не скатится ли талантливая труппа к эстрадности, не развратят ли ее и постановщика деньги? В конце концов, не наступит ли пресыщение?***

- А почему обязательно художник должен быть голым? Были, и немало, таланты, обласканные правителями, не обойденные славой, при деньгах. Если у меня есть дар, если он не умер в сложных условиях, он останется при мне. Если говорить о театре, то это очень хорошо, что будут деньги: снимается много проблем, не надо думать о хлебе насущном. Не забывайте, что у меня частный театр. Я не имею поддержки государства, городских властей. Ну, а если увязну в эстрадности, значит, такой я человек, значит, изменился. Что здесь плохого? Главное, театр делает все, чтобы быть. И почему, собственно, вы думаете, что я стану богатым и пресыщенным? Думаете, я не был богатым? Бывали времена, когда в кармане у меня было до 10 тысяч долларов. Но потратить их лично на себя я не мог. Все средства шли на театр, и многое удалось.

Если семь-восемь лет назад я мог собрать на премьеру только ползала, то теперь - аншлаги круглый год. На некоторые спектакли вообще трудно попасть. Когда возникло предложение о турне, я обрадовался: могу заплатить талантливым артистам хорошие деньги. Сейчас у нас в коллективе период профессиональных отношений, хотя и на дружеской основе. Я могу теперь наказывать исполнителей рублем или поощрять.

***- А как же с вашим совсем недавним утверждением, что театр в России можно сделать только любовью?***

- Ну я же сказал, что сейчас другая стадия взаимоотношений с коллективом. Период «просто любви» кончился, наступил период обретения. Думаю, что у театра будет новое дыхание. Возможно, он изменится изнутри. Если это случится - я буду счастлив.

Недавно единственный в своем роде в России театр «Балет Евгения Панфилова» изменил свой статус, став из частного государственным. В этом новом амплуа и приедет он в Витебск. Нам быть свидетелями качественных изменений театра, если таковые произошли. В любом случае можно быть уверенными - любимые артисты не разочаруют никогда... И вновь на витебскую сцену выйдет тот самый Панфилов, который создал театр любовью... Остальное вторично.

**Нина МАРЕЕВА.**

***Девять лет тому назад делегация из немецкого города Ферль, посетив Витебск и восхитившись работами юных дарований из художественной школы № 1, предложила организовать выставку работ учащихся у себя в городе. Выставка в Ферле имела большой успех. С тех пор каждый год немецкая организация «Droste-haus», которая занимается международным туризмом и культурным обменом, приглашает в гости педагогов и учеников из детской художественной школы № 1.***

# «Мы рады видеть вас...»

***Михаил Клименко, директор художественной школы:***

- Для нас это важно. Организация таких выставок - хороший стимул для ребят. Дух конкуренции подпитывается вдохновением, а отсюда и мастерство. Одно дело - выставка здесь, на месте. Ученики к этому уже привыкли. А вот за рубежом выставка приобретает уже международный статус. Да и сама поездка в Германию - это уникальная возможность знакомства с культурой немецкого народа, встречи и обретение новых друзей. Интересна и культурно-образовательная программа. В этом году мы побывали в красивейшем городе Германии - Мюнстере, знаменитом своим собором у воды, в котором находится один из старейших органов Европы. В Падерборне видели церковь XII века в романском стиле - это одна из достопримечательностей этого города. Ну, и конечно, побывали в Кельне. Кроме этого - многочисленные посещения музеев и выставок. Организация «Droste-haus», которую уже много лет возглавляет Карл-Йозеф Шафмайстер, тесно сотрудничает с нашим «Спутником» (бюро международного молодежного туризма). А без этого сотрудничества было бы весьма проблематично каждый год осуществлять такие поездки. Карл-Йозеф - интеллигентный увлекающийся человек, который с большим интересом и ответственностью организовывает экспозиции нашей школы и искренне в этом заинтересован. Надо сказать, что выставки всегда проходят с неизменным успехом. В этом году открытие выставки посетил заместитель бургомистра города Ферль, а для нас это значимый факт. Вместе с директором бюро международного туризма Сергеем Галузо немецкая сторона составляет план экскурсий и занимается размещением детей по семьям, учитывая индивидуальность интересов и здоровье каждого.

*- Детское восприятие непосредственно, наблюдения свежи, а выводы неординарны. Поэтому было интересно расспросить юных художников о поездке в Германию.*

***Ольга Ключенок (16 лет):***

- Настоящим праздником было открытие нашей выставки. Много народу, представители газет, фоторепортеры. Немцы очень эмоциональны в оценке работ. Они не стесняются своих чувств и открыто выражают их, долго рассматривают работы, рассуждают, задают вопросы. Они очень серьезно и как к равным обращались к нам. Подготовка к такой ответственной выставке - большой труд, занявший все лето. Работали до изнеможения. Бывают минуты, когда отчаиваешься, опускаешь руки, перестаешь верить в себя и в свои силы, но когда на выставке видишь результат и то, с каким искренним интересом воспринимают твои художественные начинания, возвращается вера в себя, хочется работать дальше. Немцы, кстати, отметили, что появились новые темы, обратили внимание на новую технику работ и на новые имена, а общий уровень выставки был очень высоким.

***Анастасия Трубникова (16 лет):***

- А мне запомнилось посещение гимназии. Там предусмотрены все условия, чтобы учащимся было комфортно. Начнем с того, что у них пятидневка. Переменки по 20 минут, есть комната отдыха, в которой - диваны, кресла, телевизор, автомат с кофе и напитками. А для 11-13 классов есть специальная комната для курения. И взаимоотношения между преподавателями и учениками гораздо демократичнее. Никто тебя не упрекнет в бескультурье, если во время переменки ты присел на лестнице или взобрался на подоконник. Удобно так - сиди, хочешь бегать по коридору - пожалуйста. Хотя, немцы народ очень ответственный и дисциплинированный. Такое заключение я сделала по их отношению к посещению гимназии. Без причины не пойти на занятия - это для них невозможно, это нонсенс. А вот зарабатывать самому на карманные расходы, даже ребенку в 11 лет, совершенно нормально.

И еще хочу добавить, что совершенно неважно, какого цвета волосы у юноши: белые, оранжевые или зеленые; с серьгой в ухе или в клепках с головы до ног - им присуща одна общая черта: общая ухоженность и запах чистоты. Может, они приучены принимать душ каждый день?

***Наташа Макаренко (15 лет):***

- Много, очень много на улицах улыбающихся лиц. Взаимоотношения между людьми и отношение друг к другу доброжелательные, нет агрессии. У нас чуть стемнело - на улицу не выйдешь: страшно, а там - гуляй хоть ночью. Зайдешь в любой магазин - с тобой обязательно поздороваются, улыбнутся, помогут сделать покупку. А если, как случилось у меня, что я случайно выронила из рук пакет с керамическими сувенирами, продавщица передо мной еще и извинилась и совершенно бесплатно заменила разбившуюся керамику.

***Ольга Ключенок:***

- В Германии я была впервые. Конечно, удивило прежде всего то, что люди открытые, радуются жизни. Города очень аккуратные, впрочем, как и их дома. Удивляешься: когда же успевают наводить такую чистоту? По дороге в Ферль на автостраде поразили своей опрятностью туалеты. Кроме этого, мы видели рядом с привычными значками «М» и «Ж» еще какой-то. Как выяснилось, он обозначает туалет для инвалидов. Потом уже мы заметили, что в любом городе Германии много людей на инвалидных колясках, но это не значит, что там их много, а у нас нет или почти нет. Просто там инвалиды не выброшены из жизни, а живут полноценно, и отношение к ним - как к равным. Они не чувствуют никакой ущербности. Не видели мы на улицах и бродячих животных. У нас ведь каждый день сердце разрывается от постоянных встреч с этими бедолагами. Из окна автобуса вечером вдоль дороги мы периодически наблюдали какие-то огоньки. Заинтересовались. Оказалось, что это кладбище. Остановились даже посмотреть. Увидели маленькие кресты или аккуратные плиты, не громоздкие, на которых стоят поминальные свечи, никаких заборов типа неприступной крепости. Для себя я сделала такой вывод, что отношение к инвалидам, животным, чистота туалетов и культура захоронения - основной показатель уровня духовности общества и уровня его культурного развития.

***Наташа Макаренко:***

- Программа пребывания была очень разнообразной и насыщенной. И все же один день у нас считался родительским, то есть те семьи, в которых мы жили, сами составляли каждому из нас культурную программу. В семье Урсулы и Артура Шпрингфельдов я жила уже во второй раз и была хорошо с ними знакома. Возможно, поэтому они любезно откликнулись на мою просьбу совершить поездку в Ганновер на выставку «Экспо-2000». Впечатления потрясающие! Удивительное зрелище. Не перестаешь удивляться беспредельности человеческой фантазии и возможностям ее воплощения. «Экспо-2000» - это целый город, сказочный город. Ну где еще можно увидеть на улице телефонную будку-аквариум? А идея, на первый взгляд, совершенно проста. Обычная будка с самым настоящим телефоном, но вся она наполнена водой, в которой струятся водоросли и плавают красные вуалехвостики... Павильон Дании - последнее достижение компьютерных технологий. Представьте себе дом, который обращен к вам одной стеной, но она стеклянная. Вы видите комнату с самой настоящей мебелью, кресла, диван, телевизор, окно, за которым постоянно меняются поры года. Видите стену, которая разделяет комнату с кухней, а та, в свою очередь, заставлена самыми настоящими вещами: плита, стол, шкафчики. И вдруг ниоткуда в кресле появляется женщина в трехмерном изображении, которая читает книгу, затем она встает, кладет ее на стол, направляется в сторону кухни, а зайдя туда, превращается в мужчину, который наливает себе чашечку кофе и возвращается в комнату, правда, с ним, как и с женщиной, затем происходит метаморфоза. Я своими глазами видела этот виртуальный мир, о котором столько читала и встречала только в кино. Порадовали меня и эстонцы. Разочаровали россияне и украинцы. А за нашу Беларусь мне было просто стыдно: соломенные игрушки, фильм, демонстрирующий достижения спорта, вот, пожалуй, и все...

Эта поездка в Германию была незабываемая. Казалось бы: еду уже во второй раз, значит, впечатления будут не столь яркими, но случилось наоборот. Возможно, потому, что я просто стала взрослее?

Провожая нашу делегацию, немцы из «Droste-haus» напутствовали их такими словами: «Мы рады видеть вас в следующем году». А мы, в свою очередь, как сказал Михаил Клименко, будем рады встретить делегацию из Ферля в июне будущего года на VI Международном Репинском детском пленэре.

**Елена ПАВЛОВА.**





# ШАХМАТНАЯ ОСЕНЬ-2000

***Осень уходящего столетия чрезвычайно богата шахматными событиями. Тысячи почитателей Каиссы с огромным интересом следили за ходом суперматча в Лондоне на первенство мира по версии ПША между сильнейшими на сегодняшний день шахматистами – международными гроссмейстерами россиянами 37-летним Гарри Каспаровым и претендентом на это звание 25-летним Владимиром Крамником. Поединок проходил по непредсказуемому сценарию.***

Неожиданно с результатом 8,5:6,5 победу досрочно в нем одержал Крамник. Прославленного Каспарова на этот раз было не узнать. По неизвестным причинам он плохо подготовился к поединку и по существу не оказал сопротивления своему молодому сопернику. Теперь многочисленные любители шахмат с нетерпением ожидают матча-реванша.

А недавно в Стамбуле завершились XXXIV Всемирная шахматная олимпиада. В ней приняли участие 128 мужских и 86 женских команд. У мужчин, как и на предыдущей олимпиаде, победительницей стала сборная команда России, которая набрала 38 очков из 56 возможных. Только на одно отстали от них шахматисты Германии. Две команды, Украины и Венгрии, показали одинаковый результат - 35,5 очка. По лучшему коэффициенту бронзовые награды вновь достались украинцам. Шахматисты Беларуси набрали 31,5 очка из 56 возможных и по коэффициенту им было присуждено 32 место (на прошлой олимпиаде в Элисте они были тринадцатыми).

У женщин первое место завоевали шахматистки Китая, которые набрали 32 очка из 42 возможных. Команда Грузии заняла второе место, у нее на одно очко меньше. Россиянки с 28,5 очка стали бронзовыми призерами.

Лучше, чем на предыдущей олимпиаде, на этот раз выступила наша женская команда. Она набрала 22,5 очка, и ей было присуждено 24 место (в Элисте было 32-е).

В субботу 25 ноября в далеком Дели стартуют очередные чемпионаты мира среди мужчин и женщин по нокаут-системе, которые проводит ФИДЕ. Особый интерес вызывает участие в нем витебчанки Раисы Эйдельсон. В первом круге она встречается с малоизвестной шахматисткой из Алжира Асмой Хоули. Пожелаем ей успешного выступления!

Много интересных соревнований прошло и в Витебске. Состоялся VII блиц-турнир, результаты которого идут в зачет чемпионата Витебска по молниеносной игре в шахматы. За пять призов боролись восемь кандидатов в мастера и столько же перворазрядников. После некоторого перерыва в нем вновь участвовал чемпион Беларуси до 20 лет десятиклассник гимназии № 2 Никита Майоров, который прибыл «с корабля на бал» (он участвовал в международном турнире в Санкт-Петербурге, посвященном 150-летию Михаила Чигорина). Победитель первых четырех турниров Никита Майоров долгое время лидировал и на этот раз, но на финише он потерпел два поражения и довольствовался с 13 очками третьим местом. Победителем же этого турнира вновь стал его тренер кандидат в мастера Роман Пак, который набрал на одно очко больше. Студент ВГУ кандидат в мастера Андрей Пучков занял второе место - у него 13,5 очка. Кандидат в мастера Александр Камеко с 10,5 очка стал четвертым. Перворазрядник Александр Денисов замкнул пятерку сильнейших. После семи турниров по наименьшей сумме мест, занятых в шести лучших турнирах лидирует тренер ДЮСШ-7 Роман Пак, у него 15 очков. Заключительный, VIII турнир состоится 10 декабря.

В разгаре чемпионат Витебска среди шахматистов высшей лиги. Турнирную таблицу после десяти туров единолично возглавляет чемпион области мастер спорта Михаил Клименок, который набрал 7,5 очка из 9 возможных.

26 ноября в рамках областного фестиваля шахматных турниров с гандикапом «Садружнасць-2000» состоится второй турнир, начало в 11 часов.

**Семен ДЫНКИН.**

# СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

### Денежный хит-парад

Опубликованный журналом Business Age список самых богатых деятелей шоу-бизнеса доказывает, что молодым звездам невозможно угнаться за испытанными ветеранами.

Первая пятерка этого денежного хит-парада выглядит, как вершина музыкального хит-парада 30-летней давности. Возглавляет его с большим отрывом сэр Пол Маккартни, чье состояние оценивается в 500 миллионов долларов. Ожидается, что выход в этом году книги "Антология "Битлз" принесет ему, как и



его коллегам по супергруппе (включая вдову Леннона Йоко Оно), еще 20 миллионов. Далее следуют сэр Элтон Джон (156 миллионов) и неутомимые "роллинги" Мик Джеггер и Кит Ричардс (145 и 125 миллионов). Далее, к некоторому удивлению самих составителей, идет Энгельберт Хампердинк. Автор и исполнитель сентиментальных песенок за 22 года образцовых выступлений в ночных клубах Лас-Вегаса приобрел состояние в 100 миллионов долларов - столько же, сколько мужественный Том Джонс. На седьмом месте с 96,5 миллиона оказался Дэвид Боуи. В 1997 году он был на первом месте, но с того времени он вложил очень много денег в различные масштабные интернет-проекты, включая собственную провайдерскую фирму. Не исключено, что, когда проекты начнут приносить прибыль, Боуи вернется на первое место. "Зеппелины" Джимми Пейдж и Роберт Плант за 30 лет трудов на ниве тяжелого рока приобрели 56 и 51 миллион. 56-летний Пейдж остается при этом одним из самых "продаваемых" гастролеров в США - несмотря на проблемы со здоровьем, вызванные злоупотреблением героином в прошлом. Впрочем, гитаристу - основоположнику тяжелого рока далеко в этом смысле до "Роллинг Стоунз", которые побили все рекорды, зарабатывая до 600 тысяч долларов за один стадионный концерт. Что же касается звезд, взошедших в последнее десятилетие, то самыми финансово успешными оказались "Spice Girls". Состояние каждой из "острых девочек" оценивается примерно в 21 миллион.

### КГБ пытался отвлечь внимание от Чернобыля, устроив экологическую катастрофу в Швейцарии

Эксперт ЦРУ по службам безопасности Восточной Германии заявил, что взрыв, произошедший в 1986 году на фармацевтическом складе компании "Сандос" вблизи Базеля в Швейцарии, был терактом, который провело специальное подразделение секретной полиции Восточной Германии "Штази" по заказу КГБ, пишет The Times.

Предполагается, что теракт, который повлек за собой значительное загрязнение окружающей среды, должен был отвлечь внимание мировой общественности от Чернобыля. В результате пожара на складе в воды Рейна попали тонны опасных химических веществ и ртути, погубив множество рыбы. После этой экологической катастрофы Рейн прозвали "рекой смерти". Для того чтобы экологический баланс реки пришел в норму, понадобилось больше 10 лет. До последнего времени причины возникновения пожара были неизвестны, однако недавно бывший глава отдела ЦРУ по борьбе с терроризмом Винсент Каннистраро заявил, что он может открыть тайну происшедшего: теракт был устроен сотрудниками секретной полиции Восточной Германии "Штази". "Люди "Штази" работали по заказу КГБ, - объяснил Каннистраро. - Они использовали план, составленный страховой компанией Цюриха, которая проводила инспекцию работы склада "Сандос". В этом плане было подробно описано, что произойдет, если в определенных помещениях возникнет пожар". Каннистраро заявил, что свою информацию он получил из Москвы от офицера КГБ. Томас Ауэрбах, исследователь архивов "Штази", подтверждает сведения Каннистраро: умения "Штази" в области саботажа и использования взрывчатых веществ хорошо известны различным разведкам.

### Не кричите на телевизор

Компания Clarity LLC на ежегодной выставке Comdex в Лас-Вегасе представила систему дистанционного контроля для телевизоров и видеомагнитофонов, в которой отсутствует традиционный пульт, а управление осуществляется голосовыми командами. Эта разработка получила название VTS 1000 Commander. Реализация голосового управления стала возможной благодаря объединению усилий Clarity с компаниями Lernout & Hauspie (L&H), VoiceTel Systems Inc. и Wind River Systems Inc. В применении систем распознавания голоса для этой разработки самая большая трудность заключалась в выделении речевых сигналов из общего шума, что не удавалось сделать ранее другим компаниям. "Многие компании до нас пробовали создать систему выделения голоса из повседневного шума и его распознавания. Делались попытки использовать для этого целый набор направленных микрофонов, распределенных по всему помещению. К сожалению, такие решения слишком дороги," - говорит Норм Торри, старший менеджер компании. - Также пробовали отфильтровать заранее известные шумы, например, от проезжающих машин. Однако этот путь также привел в тупик". Перечислив основные недостатки других систем, г-н Торри, к сожалению, не раскрыл подробности реализации собственной технологии. Продемонстрированная система от Clarity может распознавать команды на 30 языках. В продаже VTS 1000 Commander появится во втором квартале 2001 года, сообщила newsbytes.com.

### Двое пьяных немцев в поисках туалета улетели в Москву

Двое подвыпивших граждан Германии искали туалет во франкфуртском аэропорту, однако по ошибке сели в самолет и улетели в Москву. Сначала 20-летние немцы бродили по аэропорту, а потом неожиданно для себя оказались в автобусе, который привез их к самолету, летевшему рейсом Франкфурт - Москва. По словам служащих аэропорта, немцы зашли в самолет и сели в конец салона. Эти молодые люди вообще не собирались никуда лететь - они участвовали в конференции, которая проходила в здании франкфуртского аэропорта. В пьяном угаре они искали туалетную комнату и заблудились. Прилетев в Москву, "путешественники" обнаружили, что у них нет с собой паспортов и разрешения на въезд. Кроме того, они замерзли, сообщает Reuters. Российские пограничники отправили их обратно во Франкфурт, а там они попали в руки немецких полицейских.

**Иван СКРЕБЦОВ. Lenta.Ru.**

# МОДА

### НОВЫЕ ДУХИ ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ОТ 2 ДО 14 ЛЕТ

Специально для маленьких модников, которые хотят хорошо пахнуть и чувствовать себя «совсем как взрослые», американская компания Winsome Fragrance Co. разработала легкие духи в небьющихся флаконах. Эта парфюмерная линия включает духи Little Champ и All Star для мальчиков, а также ароматы Sweet&Soft и Winsome для девочек. «Все малыши мечтают побыстрее стать взрослыми, поэтому им важно иметь не только одежду, но и свои духи - один из атрибутов взрослой жизни. Однако взрослые одеколоны имеют очень резкий запах, да и стоят довольно дорого», - объяснила появление новой нестандартной линии президент компании Winsome, Мэри Вайл, которая начала разрабатывать эту линию еще в 1994 году, когда ее собственные дети не достигли семилетнего возраста. Аромат Little Champ разработан для мальчиков от... 2 до 12 лет. A All Star с освежающими компонентами предназначен для более солидных джентльменов от 8 до 14 лет. Духи Sweet&Soft идеально подходят как совсем маленьким девочкам, так и девочкам постарше, в то время как Winsome, содержащий свежие цветочные ноты, предназначен юным леди в возрасте от 8 до 14 лет. Новая продукция Winsome Fragrance Co. нетоксична, не содержит алкоголя и проста в применении, даже для самых маленьких детей.

**Cosmopress.Ru.**

### VII НЕДЕЛЯ ВЫСОКОЙ МОДЫ В МОСКВЕ

В ГЦКЗ "Россия" с 21 по 26 ноября 2000 г. культурный фонд "Артес" и ассоциация Высокой моды и пре-а-порте уже в седьмой раз проводят Неделю Высокой Моды. Программа недели включает в себя показы российских и зарубежных дизайнеров: 21 ноября - торжественное открытие, NIJOLE, KRIZIA (Италия), Jean-Charles de Castelbajac (Франция). 22 ноября - Игорь Чапурин, Татьяна Парфенова, Ирина Крутикова. 23 ноября - Андрей Шаров, BYBLOS (Италия), GENNY (Италия). 24 ноября - Юлия Янина, Виктория Андреянова, Люда Доброхотова, Jean-Louis Scherrer (Франция). 25 ноября - Наташа Дригант, Катя Леонович, VOYAGE (Великобритания). 26 ноября - Валентин Юдашкин, гала-показ и торжественное закрытие. Российские дизайнеры по-прежнему не платят за участие в Неделе. Лучший дизайнер VII Недели - новый обладатель награды "Золотой манекен" по традиции будет объявлен на торжественном закрытии, тогда же станет известно имя лучшей модели Недели.

### УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ?

Недавно на одной из лондонских вечеринок эксцентричная Наоми Кэмпбелл заявила, что «не собирается когда-либо выходить замуж, заводить детей и вообще не верит в брак». Злые языки тут же нашли связь между этим заявлением модели и ее возможным разрывом с женихом - боссом итальянского отделения "Формулы-1" Флавио Бриаторе. Все эти домыслы Наоми тотчас же опровергла: «Мы с Флавио все еще вместе, - сказала она. - Вообще-то я ужинаю с ним через полчаса." Это странное заявление становится еще более непонятным, если вспомнить, что не так давно Наоми любила говорить о том, что когда-нибудь остепенится, найдет человека на всю жизнь и родит ребенка. Так что, вполне возможно, «самой непопулярной в Великобритании модели» и хочется замуж, да вот не берет никто...

**Газета.Ru.**

## Она была сногсшибательна, почти запредельна

***Диковинная птица, непонятно кем и зачем выпущенная из своего тропического рая в серую овсяную кашу нашего урба-пространства. Осень. Она приносит с собой тоску по жаркому лету, меланхолию, странную серьезность и неожиданную тягу к взрослой моде. Быть истинной леди не просто. Для этого мало носить фамильные драгоценности и твиды, уметь подобрать сумочку к туфлям и красиво вести разговор. Главное - быть утонченной и в меру консервативной. Начнем.***



*Костюм:* в этом сезоне кажется давно забытой роскошью, о которой так приятно наконец вспомнить. Приталенные, изысканного кроя жакеты в сочетании с женственными юбками - символ традиционной женственности.

*Брючный костюм:* он становится все более женственным за счет изящного удлиненного силуэта, подчеркнутого облегающими, чуть расклешенными брюками, которые носят с высокими каблуками.

*Ткани-твид:* твид - любимчик сезона. Костюмы и пальто, платья и жакеты - все может и должно быть из твида. Один из самых традиционных материалов, твид представлен как в классической серо-бежевой гамме, так и в модных ярких оттенках - розовом, голубом, сиреневом. Особенно популярны твиды в елочку и в клетку.

*Ткани-«куриная лапка».* Это название - прямой перевод с французского, а в английском языке такая клетка называется «собачий зуб». Как бы то ни было, любимая клетка Кристиана Диора в очередной раз возвращается в моду и, вероятно, снова обречена на успех.

*Мех - главный герой сезона.* Разноцветные лисы и благородная шиншилла, скунс и традиционная норка. Меха крашеные и стриженые, с набойкой и выложенные в геометрическую мозаику. Символ роскоши и красивой жизни, которая снова в моде.

*Кожа.* В ней есть благородство и лоск, пластичность и шик. Один из самых роскошных материалов, кожа в этом сезоне предстает во всех возможных обличиях. В моде кожа питона и крокодила, тонкая лайка, из которой шьют даже блузки, и хрустящая глянцевая кожа, идеальная для военизированных пальто.

*Основное дополнение - капюшоны.* Меховые и отороченные мехом капюшоны - самый модный аксессуар сезона. Дизайнеры предполагают съемные капюшоны, которые носят с шубами и пальто, городскими костюмами и куртками-парками. В популярности они могут соперничать только с крошечными съемными меховыми воротниками на завязочках.

...На подиумах мира - героини Скотта Фицджеральда. На них длинные, из текучих атласных шелков, вечерние костюмчики с приталенными жакетами, крошечные шляпки-клоши и кокетливые береты. Они носят пальто с меховыми воротниками, пушистые муфты и роскошные боа. Возрождается забытое понятие, которое принято называть коротким словом «люкс». Новый люкс должен быть эффектным и, главное, сексуальным. В нем не может быть скуки и чопорности...

«Мода имеет две цели - комфорт и любовь. Красота возникает тогда, когда обе эти цели достигнуты». *Коко Шанель.*

Будьте красивы, влюбленные модницы.

**Подготовила Виктория КРУПСКАЯ.**



Фото из журнала "Officiel".

# МУЗЫКА

НАДЕЖДА БАРАНОВА

## «NITKIE» IS HERE! «NITKIE» ЗДЕСЬ!

***Приветствую тебя, о, досточтимый читатель этой наипрекраснейшей газеты. Сегодня мы поговорим о витебской группе «Nitkie», и ты сможешь переписать себе рецепт белорусского сайкобилли (стиль такой). Так кто же они, эти антигерои белорусской сцены?***

№ 1. Dezz (в прошлом благополучно переболел хард-корью, теперь - мозг, центральная нервная система и шестиструнный гитарист картеля).

№ 02. Usы (раньше тянул лямку в арт-рок-группе, ныне - бессменный billy-укротитель низких частот).

№ 003. Max Cash (забивал железобетонные сваи в grindcore-команде «Катафалк», сейчас - спинной мозг, глотка, лицо ракетоносителя).

Перенесемся же вместе с ними в рок-н-ролльные, свингующие девяностые. Жестокие, но вместе с тем такие притягательные...

1996 год. Витебск. Великая депрессия. Устав играть на басу в punk-core-группе, Dezz решает воплотить свою давнюю мечту и создать собственный проект для души со всеобматывающим названием «Nitkie».

*Dezz:* «Мы не пытались придерживаться одного стиля, хотя предпочтение отдавали злой, минималистской музыке. Поиграв с товарищем в две гитары, приобретя имидж квартирной группы, решили запрограммировать «мертвые» барабаны.

*Max Cash:* «В это время (1996 год - *М.Ж.*) я еще участвовал в индустриальной команде «Rabbit Eggs», и Dezz некоторое время играл с нами на басу. Как-то раз приходит он ко мне и говорит: вот, мол, песня есть, барабаны нужны. Ну, поработал я полчасика и отказался, больно сырой гараж получался какой-то. Да и песня мне показалась ерундовой».

Да, далек был еще народ от регрессивной музыки! Наши антигерои попили пивка и по-доброму разошлись, не поняв друг друга.

К январю 1998 года Dezz накопил новый материал, состоявший из нечеловеческих сверх-хитов в единственно верном стиле. Дело остается за малым - найти гитариста, барабанщика, вокалистку (именно вокалистку) и, наконец..., КОНТРАБАС!!! Казалось бы, ерунда! Но Dezz полон здорового пессимизма, ведь отсутствие psycho-кадров - величайшая проблема не только Витебска, но и всей Беларуси.

*Dezz:* «В то время как поиск музыкантов продолжался, мне пришлось переключиться на гитару и срочно собирать состав из кого попало». Так, барабанщиком, вернее, драм-машинистом, был вновь выбран Max Cash.

*Max Cash:* «Прямо на Новый год меня потревожил Dezz. Звонит и говорит: давай играть psychobilly! Я, конечно, как старый прожженный металлист, сразу же согласился. А что бы вы сделали на моем месте? Так как вокалистки не нашлось, орать стал я. Бас заменил контрабас, басиста увели из неместной группы. Он тоже не сопротивлялся.

О, наипрекраснейший из читающих, боюсь, что дальнейшее мое повествование будет тебе неинтересно. Обычный сценарий. Репетиции. Концертная программа чуть более 30 минут. Довольно частые выступления. «Nitkie» - участники республиканских и международных фестивалей, клубных концертов и просто студенческих вечеринок. «Nitkie» - гости белорусских телевизионных программ и радиопередач. Чудеса репетиционной записи в ленте «Demo-n-tape», кричащие заголовки газет «Nitkie Is Here!»

Теперь оставим наших антигероев в далеких 90-х и перенесемся в 2000 год, чтобы спросить у них самих о личных музыкальных пристрастиях. Узнаем, крепко ли подсели они на сайкомузыку? Хотят ли слушать другие, ненужные в большинстве своем стили?

*Max Cash:* «Честно говоря, почти в каждом стиле у меня есть любимые группы. В экстремальной музыке - «Napalm Death» и «Brutal Truth», в индустриальной и цифровой - «Atari Teenage Riot» и «Yello», в psycho - «Nitkie» и «Meantraitors», в джазе - Луис Армстронг и «Naked City». Последнее, что очень понравилось



- «Red Snapper», «Slipknot» и «The Deluxetone Rockets».

*Usы:* «Вообще-то, я больше склонен к прослушиванию easy listening: что-то вроде «Combustible Edison», «Pizzicato Five», кое-какой jazz. Также люблю «Portishead», «Spitfire», кое-кого из психов.

*Dezz:* «Из великого множества сайко-групп («Nekromantix» - супер!) предпочтение отдаю старым добрым командам («Batmobile», «Long Tall Texans», «Frantic Flinstones», P.O.X.) за задор их неземной. Очень нравятся «Rancid», «The Clash», «The Pogues» и ска-музыка. «The Meteors» не перестают удивлять по-прежнему».

После этой фразы - опять вперед, в прошлое. «Nitkie» образуют промоорганизацию B.U.T.T. (Blow Up This Town) и сами начинают устраивать концерты. Естественно, и с участием белорусских билли-команд. Параллельно пробуют приспособить к своей музыке другие инструменты (скрипка, тромбон, труба) и стили (ска, кантри). На концерты выходили с шоуменом-факиром, футбольным хулиганом образца 50-х Серегой.

*Max Cash:* «И тут нас неожиданно находит рокабилли-менеджер Миша Безух и увозит в Москву на «Psychobilly Rumble». Прием московских психов (люди, слушающие сайкобилли) надолго зарядил нас необходимой энергией. Воодушевившись их wrecking'ом (танцы психов), мы выпускаем в конце 1999 года дебютный EP «XXX». А чуть позже, благодаря NET-подписке «Rusrebel», участвуем в уже вышедших и еще готовящихся к изданию сайкобилли-компиляциях: «High Voltage 2-3», «Black Sky Rec.», Germany; «Tribute To Batmobile», «On The hill Rec.», Japan; "Psychobilly Frenzy», «Downer Rec.», Japan; «The end of Psychoburg», Russia.

*Max Cash:* «Вообще, весь этот год в плане концертов был пропущен из-за учебы, здоровья, непогоды. Зато мы наконец доделали свою старую программу, сейчас заканчиваем ее запись и уже начали задумываться о новой».

Вот мы и добрались, наконец, непосредственно до творчества группы. Сами «Nitkie» свой стиль называют так - psychobilly. Часть программы состоит из нескольких ска-, кантри и серф-боевиков. Насчет текстов: ничего нового, все та же романтическая любовь в кровавом месиве, те же разбившиеся киноактрисы в покореженных авто, country-zombies, western-maniacs, куклы вуду... Особую нежность музыканты испытывают к своему герою по имени Johnny Beast Goode, который пришел на Землю из космоса, чтобы уничтожить Соединенные Штаты Америки.

*Dezz:* «Мы хотели создать своей музыкой атмосферу фильмов Хичкока, Линча, horror-комиксов. А также передать, пусть и несколько иным звучанием, нашу накопившуюся любовь к звездам кино и рок-н-ролла 50-х.

**Максим ЖУКОВ, nitkie@mail.ru.**

**P.S.** Развитие группы идет по плану. Недавно состав пополнился живым барабанщиком N 0004 (Max Lukash), который сейчас испытывается на ударную прочность и градусную устойчивость. Вероятно, к группе примкнет и духовая секция. Если же вернуть как-то раз использовавшуюся скрипку, то можно смело менять название. Или просто добавить слово «orchestra».

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

**В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ** на студии "Корнер-стоун" Анита Цой записывает сольные партии для своего англоязычного альбома.

ЛАРИСА ДОЛИНА **готовится к новой сольной программе, дебют которой состоится к конце ноября в ГКЦЗ "Россия". На этот момент она называется "Пока вы все со мною". На концертах зрителей ждет много сюрпризов: партия Атаманши, которую певица исполняет в фильме Александра Абдулова "Новые бременские музыканты", еврейская молитва, новое попурри из шлягеров XX века, песня на музыку Эдуарда Артемьева из фильма "Сибирский цирюльник".**

**В ОДНОМ** из столичных клубов Марина Хлебникова отпраздновала свой день рождения. В честь праздника певица презентовала всем гостям свой новый клип "Без тебя", пообщалась с поклонниками в чате, а затем отправилась домой к маме с пирогами.

ЭЛТОН ДЖОН **начал судебное дело против своих бухгалтеров. Британский певец предъявил иск на 29 миллионов долларов фирме Price Waterhouse Coopers, которая занималась его финансовыми делами. Певец собирается сам выступить свидетелем на процессе, который продлится не менее 8 недель.**

**В МОСКВЕ** в одном из строящихся домов на Ленинском проспекте прошли съемки композиции "Флаг над замком", которая войдет в совместный проект Андрея Макаревича и группы "Квартал". В качестве сценариста и режиссера выступил Евгений Митрофанов.

**В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ Татьяна Буланова сняла новый клип на песню "Лето-зима" из нового**



**альбома "Мой сон". Режиссер - Александр Нигудин.**

**ВО ВРЕМЯ** спортивной тренировки певица Линда сломала ногу, прыгая на батуте. Но это не внесло существенных перемен в ее гастрольный график. Линда уже отыграла несколько концертов со сломанной ногой. Правда, в связи с травмой перенесены сроки съемок клипа на заглавную песню ее нового альбома.

ГРУППА "Аквариум" **выпустила альбом "Территория". В пластинку вошли четыре новые песни, два ремикса (на композиции "Аделаида" и "Вавилон") и 11 хитов. Среди незнакомых вещей: "Та, которую люблю", "Чкалов", "Горный хрусталь" и "Новая песня о Родине". Параллельно "Территория" издана в Европе, и сейчас "Аквариум" дает тур по Германии в поддержку этого альбома.**

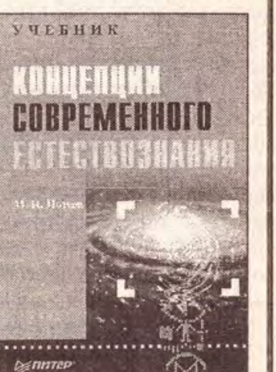
**ОЗЗИ ОСБОРН** в одном из последних интервью заявил, что больше не намерен вести такую дикую жизнь, как раньше. "Я уехал из Голливуда. Это не мое. Мне больше нравится сидеть дома и играть со своими собаками и детьми", - поведал известный рок-музыкант, недавно сыгравший в фильме "Little Nicky".

БАРБРА СТРЕЙЗАНД **сообщила, что есть еще одно обстоятельство, из-за которого она решила оставить сцену. Оказывается, помимо усталости, страха перед выходом на сцену и приведения здоровья в порядок, у артистки есть еще одна причина: она хочет заняться дизайном одежды, которая будет продаваться в бутиках с именем певицы.**

**ФЭТБОЙ СЛИМ** сообщил, что недавно выпущенный альбом "Halfway Between The Gutter And The Stars" может стать его последней работой. Слим откровенно заявил: "Я, возможно, никогда уже не запишу снова хорошую пластинку. Отцовство делает странные вещи с людьми. Альбом, который я недавно выпустил, может стать моей лебединой песней, последним альбомом. В данный момент это меня очень пугает".

# КНИЖНАЯ ЛАВКА

*М.И.Потеев.* **Концепции современного естествознания.** *"Питер", 2000.* Все чаще и глубже проникают одна в другую современные науки. Математика, биохимия, кибернетика, квантовая физика, экономика, социология - все смешалось в современном образовании. Нынче ни одному гуманитарию не обойтись без естественных наук в своих умопостроениях. А даже самому гениальному физику и математику вряд ли удастся ясно выразить всю силу доказательств без "пафоса" гуманитарных наук. "Концепция современного естествознания" охватывает знания в области более чем двадцати направлений. В учебнике сконцентрированы все последние достижения в области естествознания.




*Дональд Спото.* **Мэрилин Монро.** *"Попурри", 1999.* Написано уже немало книг об этой загадочной женщине, но новая книга писателя Дональда Спото, пожалуй, полнее и подробнее всего рассказывает о всех 36 годах жизни Мэрилин Монро. Это подробный иллюстрированный рассказ о талантливом человеке, актрисе, женщине, которая была самой популярной американской киноактрисой 50-х годов. "В Голливуде актрисы, певцы и проститутки были примерно в равном положении. Все они начинали одинаково. Худшее, что могла сделать девушка, - это отказать тем парням", - обронила Мэрилин. Но не все так просто, как порой кажется из ее реплик-"ругательств". Автор не пытается идти вслед за созданными самой актрисой и ее окружением мифами, а, используя документы и надежные свидетельства, старается показать Мэрилин Монро такой, какой она была на самом деле. Например, мало кому известно, что она писала стихи. Причем, неплохие. А еще мало кто знает, что...




На языке оригинала эта книга вышла всего несколько лет назад.

*Питер Джеймс, Ник Торп.* **Древние изобретения.** *"Попурри", 1997.* Наше время весьма сильно испортило людей. Они думают, что большинство вещей, которыми они пользуются, как благами "достижений цивилизации", были изобретены совсем недавно. Ну год, два, от силы пятьдесят лет назад. Но, к счастью, люди были не глупы всегда. И как раз наоборот - большинство изобретений было сделано в давние, а порой и очень давние времена. Авторы книги, историк и археолог, объединили свои знания, усилия и опыт и создали этот том - своеобразный мемориал изобретательства и хитроумия людей "старого времени".




Например, пластические операции первыми начали проводить древние индийцы несколько тысяч лет назад, в Древней Греции активно использовался прообраз нынешнего компьютера. Ну а про то, что в Багдаде "все было спокойно" еще и потому, что эффективно работали банки и почтовая связь работала без сбоев, должен знать каждый.

*Марк Зальцман.* **Компьютерные игры: как это делается. Секреты ведущих мировых разработчиков.** *"Логрус.РУ", 2000.* Марк Зальцман опросил более ста профессионалов игровой индустрии и задал им множество вопросов: "Как вы пришли в этот бизнес? Какие ошибки вам доводилось совершать? В чем секрет вашего успеха? Что вы посоветуете новичкам?" Но самое главное, что у отечественного читателя и игрока (а кто из нас не играл в компьютерные игры?!) появилась возможность заглянуть в святая святых компьютерной индустрии - в "головы" тех, кто придумал и воплотил в компьютерную реальность неисчислимое число героев, монстров, уровней, загадок и прочего "хлама", сквозь который приходится проходить каждому любителю компьютерных игр.




*Сергей Лукьяненко.* **Близится утро.** *Серия "Звездный лабиринт". "АСТ", 2000.* Эту книгу ждали давно и издатели, и читатели. "Близится утро" - вторая часть дилогии "Искатели неба". Этот роман так долго ждали, о нем так часто упоминали, что уже, кажется, не осталось и слов. Предоставляем читателю самому судить о новой книге Сергея Лукьяненко.



# НОВОСТИ ТЕХНОЛОГИЙ С ADAMANT

### Грядёт новое поколение компьютерной заразы

Эксперты по компьютерной безопасности предупреждают об ещё одной подстерегающей рядовых пользователей напасти: распространителями вирусов вполне могут стать публичные ключи в криптографических программах. Исследование, проведённое компанией Entrust Technologies, показало, что компьютерные пользователи склонны рассматривать почтовую корреспонденцию с наличием электронной подписи как заведомо безопасную. Заметьте, не зашифрованную, а только подписанную! В этом-то всё и дело: электронную подпись даже не нужно подделывать. Злоумышленнику достаточно лишь сгенерировать в одной из популярных программ (той же PGP) новый ключ с громким именем владельца (чем плоха та же AVP), и, прицепив к электронному письму вирус (вспомните Мелиссу или LoveBug) в виде исполняемого файла, подписать его письмо готовым ключом и разослать его потенциальным жертвам. Далее в игру вступает обывательская психология: получив письмо, подписанное ключом с известным именем владельца, и, очевидно, имея в памяти смутные воспоминания о PGP и безопасности, он ничтоже сумняшеся приаттаченный файл запустит. В ближайшее время эксперты предсказывают всплеск вирусных атак через такие вот кажущиеся безопасными письма.

Не менее опасной выглядит и следующая схема. Вирус самостоятельно извлекает публичные ключи с открытых серверов (система, чрезвычайно развитая у программ PGP) и рассылает адресатам уже свои шифрованные копии. Получатель такого письма также будет менее осторожен в обращении с ним. Пока прецедентов не было, но специалисты советуют подумать о проблеме заранее. Опасность, кроющаяся в криптованных почтовых вирусах, особенно велика для корпоративных пользователей: если в случае прихода вируса на почтовые адреса нескольких человек в локальной сети крупной компании их можно отсечь одним антивирусным сканером ещё на входе в сеть, то с шифрованными вирусами такой метод не годится. Единственный надёжный пока выход - установка антивирусов на каждую машину; это, однако, новые расходы и новые проблемы...

ADAMANT

### Новые дисплеи можно свернуть в трубку

E Ink Corporation и Lucent Technologies продемонстрировали свою новую разработку - электронный дисплей, созданный на тонких, гибких пластиковых листах.

Этот дисплей (приблизительно в четыре раза тоньше и легче панели дисплея на жидких кристаллах) создан уже через год после начала работы в этом направлении. Прототип дисплея площадью около 160 кв. см содержит несколько сотен пикселей. В его основе две революционные технологии: электронные чернила компании E Ink и активные матрицы на пластиковых печатных схемах, созданные в лабораториях фирмы "Белл". Электронные чернила действуют по следующему принципу: в пластик встраивают множество микроскопических шариков, которые под воздействием электромагнитного поля могут поворачиваться либо окрашенной, либо неокрашенной стороной. Таким образом на электронной бумаге можно создавать любые изображения. Естественно, что использовать ее можно не один раз.

Электрические свойства транзисторов в пластиковых печатных схемах аналогичны свойствам обычных тонкоплёночных кремниевых транзисторов, но они обладают механической гибкостью, высокой прочностью и малым весом. Электронные чернила обеспечивают высокую яркость и контрастность изображения при различной освещенности, видимость изображения под любым углом, низкую потребляемую мощность (от одной десятой до одной тысячной аналогичного ЖКД).

Как отметил президент группы Lucent New Ventures Group, "дисплей на электронных чернилах - это первое реальное применение пластиковых транзисторов, которое со временем найдут самое широкое применение в недорогих гибких электронных приборах".

ADAMANT

### Американцы считают русских хакеров лучшими в мире

Россия известна не только космическими станциями, но и своими хакерами. В октябре еще раз подтвердилась репутация России как родины наиболее одаренных хакеров.

Месяц назад стало известно, что пароли Microsoft Corp. для доступа к исходным кодам были отправлены из сети компании на электронный адрес в Санкт-Петербурге. Конечно, это не является прямым доказательством причастности русских. Но вместе с тем почти никто не сомневается, что Microsoft пострадала от рук наших хакеров - многие рассматривают искусность русских хакеров в связи с этим делом.

Согласно данным опроса, недавно проведенного на хакерских сайтах, 82% опрошенных считают, что лучшие в мире хакеры - русские, и только 5% настаивают на превосходстве американцев. Российское общество всегда славилось высоким уровнем преподавания технических наук, которые и лежат в основе хакерства, однако на рынке существует сравнительно небольшое число рабочих мест для специалистов-хакеров, считает менеджер антивирусных программ финской компании F-Secure Микко Хиппонен.

Именно россияне стоят за большинством известных и порой прибыльных хакерских нападений. Так, например, в начале этого года хакер, известный под ником (кличкой) Maxus, украл номера кредитных карт из интернет-магазина CD Universe и потребовал выкуп в $100 тыс. Когда ему было отказано, хакер разместил 25 тыс. номеров кредитных карт на сайте. Интернет-вора так и не нашли. В 1998 году был пойман и приговорен к тюремному заключению сроком на 5 лет математик Владимир Левин. Гену Левину было предъявлено обвинение в нападении на систему Citibank и в краже $12 млн. с банковских счетов. Многие полагают, что в мошенничестве 1998 года с программным обеспечением ВПК Global Positioning System также виноваты русские хакеры.

ADAMANT

### IBM создала компьютер, способный фиксировать НЛО

Корпорация IBM объявила о создании высокопроизводительной машины, которая может фиксировать любые движущиеся объекты в космосе. За считанные секунды новая машина обрабатывает огромное количество данных и определяет, какой объект приближается к Земле - комета, метеорит или даже НЛО. Новый супер-компьютер производит 480 млрд. операций в секунду, что в 40 раз быстрее компьютера Deep Blue, победившего в 1997 году чемпиона мира по шахматам Гарри Каспарова.

ADAMANT



| CPU | | МАНІТОРЫ | |
|---|---|---|---|
| CPU Duron 750 | 97 | 15" Bridge BM15G | 160 |
| CPU Celeron 366 | 62 | 15" Samtron 55e | 159 |
| CPU Celeron 533 | 90 | 15" Samtron 55b | 168 |
| CPU Celeron 667 | 124 | 15" Samsung 550s | 167 |
| CPU Celeron 700 | 131 | 17" Samtron 75e | 218 |
| CPU Pentium !!!800E | 222 | 17" Samsung 700iFT | 339 |
| CPU Pentium !!!850E | 259 | 19" Samsung 915p | 418 |
| **HDD** | | **Multimedia** | |
| HDD 10Gb Samsung | 99 | CD-ROM 40x Teac | 47 |
| HDD 15Gb IBM dtla | 131 | CD-ROM 48x Samsung | 39 |
| HDD 20Gb IBM dtla | 122 | CD-RW TEAC 4x4x32 | 154 |
| HDD 30Gb Quantum Lct | 136 | CD-RW Creative 8x4x32 | 155 |
| HDD 30Gb IBM dtla | 170 | Yamaha 740 | 15 |
| **RAM** | | Creative SB Live! | 52 |
| DIMM 32Mb Pc100 | 27,5 | **Друкаркі** | |
| DIMM 64Mb Pc133 | 38 | Epson Lx300+ | 140 |
| DIMM 128Mb Pc100 | 85 | Epson Stylus 480 | 85 |
| **Videocard** | | Epson Stylus 860 | 186 |
| Riva Vanta LT 8Mb | 40 | HP DeskJet 610c | 86 |
| VooDoo3 1000 8Mb | 62 | HP DeskJet 640c | 93 |
| VooDoo3 1000 16Mb | 71 | HP Laserjet 1100 | 374 |
| GeForce 2MX 32Mb | 162 | Okipage 6w | 201 |
| VooDoo 3 3500TV | 221 | Xerox P8ex | 330 |



# НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

*Об освобождении от уплаты государственной пошлины при подаче заявлений об экономической несостоятельности (банкротстве) и других исков и заявлений. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 13.11.2000 № 1734*

Согласно постановлению от уплаты государственной пошлины освобождаются:

1) государственные органы, уполномоченные в соответствии с законодательством на подачу заявлений об экономической несостоятельности (банкротстве);

2) юридические лица, являющиеся коммерческими организациями, за исключением унитарных предприятий, основанных на праве оперативного управления (казенных предприятий), а также являющиеся некоммерческими организациями, действующими в форме потребительских кооперативов, благотворительных или иных фондов, и индивидуальных предпринимателей за подачу заявлений о своей экономической несостоятельности (банкротстве), а также за подачу этими лицами в процессе производства по делу об их экономической несостоятельности (банкротстве) иных исков и заявлений в суды.

А также постановление Совета Министров Республики Беларусь от 24 декабря 1998 г. № 1963 "Об освобождении от уплаты государственной пошлины за подачу заявлений о банкротстве должников в случае недостаточности (отсутствия) имущества должника" признано утратившим силу.

***О внесении дополнения в Инструкцию об организации исполнения платежей в очередности, установленной законодательством, утвержденную постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь от 21 августа 2000 г. № 20.1г.*** *Постановление Правления Национального банка Республики Беларусь от 25.10.2000 № 28.8*

Согласно внесенным изменениям в расчетных документах, оформленных для осуществления первоочередных платежей, в реквизите «Назначение платежа» должно быть указано наименование платежа, соответствующее наименованиям первоочередных платежей, приведенных в подпункте 2.2 пункта 2 Порядка.

Расчетные документы, в реквизите «очер. плат.» которых проставлена цифра «1», исполняются банками в первую очередь в порядке их календарного поступления в банк плательщика, если оформление реквизита «Назначение платежа» расчетного документа соответствует требованиям, изложенным во втором абзаце данного пункта.

В случае, если оформление реквизита «Назначение платежа» не соответствует требованиям, данные расчетные документы исполняются банками в четвертую очередь.

***О внесении изменений и дополнений в Порядок лимитирования (сокращения) отпуска потребителям природного газа, электрической и тепловой энергии.*** *Постановление Министерства экономики Республики Беларусь от 3.11.2000 № 215/6/179/253, Постановление Белорусского государственного энергетического концерна от 3.11.2000 № 215/6/179/253, Постановление Государственного комитета по энергосбережению и энергетическому надзору Республики Беларусь от 3.11.2000 № 215/6/179/253, Постановление Белорусского концерна по топливу и газификации от 3.11.2000 № 215/6/179/253*

Согласно внесенным изменениям, порядок не распространяется на потребителей энергоресурсов на объектах водоснабжения и канализации; электростанции, котельные и газоснабжающие организации (независимо от ведомственной принадлежности), обеспечивающие газо- и энергоснабжение объектов, обозначенных в подпунктах 3.1, 3.2 и 3.3 пункта 3 настоящего Порядка, и объектов жилищного фонда; хладокомбинаты; птицефабрики, животноводческие фермы и комплексы; также на воинские части, исправительно-трудовые учреждения, следственные изоляторы, тюрьмы; объекты систем диспетчерского управления, сигнализации и защиты, объекты систем потребителей, обеспечивающие противопожарную безопасность и сигнализацию и др.

Также изменен порядок сокращения отпуска и прекращения подачи газа, электрической и тепловой энергии потребителям в зависимости от уровня оплаты за них.

***Об утверждении индекса роста стоимости строительства жилья для индексации жилищных квот граждан.*** *Решение Минского областного исполнительного комитета от 27.10.2000 № 720*

Утвержден индекс роста стоимости строительства жилья в сравнении с базовой стоимостью строительства на 31 декабря 1991 г. для индексации жилищных квот гражданам, начавшим строительство жилых помещений в жилищных, жилищно-строительных кооперативах, принимающим долевое участие в жилищном строительстве, приобретающим жилые помещения путем покупки, а также при погашении задолженности по кредитам банков и ссудам юридических лиц, в IV квартале 2000 года в размере 2363, а для индексации жилищных квот гражданам, начавшим индивидуальное жилищное строительство (реконструкцию) - в размере 2707.

Индексация жилищных квот производится в соответствии с Положением об индексации жилищной квоты (суммы квот), утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 30 июля 1993 г. № 512.

***О размерах пособий и доплат населению, пострадавшему вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС.*** *Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 9.11.2000 № 1710*

Изменились размер ежемесячного денежного пособия гражданам, проживающим на территории радиоактивного загрязнения; доплаты работающим (включая военнослужащих, работников органов внутренних дел и Комитета государственной безопасности), неработающим пенсионерам, населению, получающему пособия, студентам высших учебных заведений и учащимся средних специальных и профессионально-технических учебных заведений в зонах радиоактивного загрязнения, а также размер ежемесячной фиксированной доплаты работникам, занятым в зоне проживания с периодическим радиационным контролем и на территориях, не загрязненных радионуклидами, при постоянной мощности дозы внешнего излучения на рабочем месте более 50 микрорентген в час.

***О мерах по обеспечению уплаты таможенных платежей.*** *Постановление Государственного таможенного комитета Республики Беларусь от 26.10.2000 № 69*

Утверждена Инструкция о мерах по обеспечению уплаты таможенных платежей при перевозке товаров под таможенным контролем, определяющая условия и порядок применения мер по обеспечению уплаты таможенных платежей при перевозке ввезенных товаров автомобильным транспортом под таможенным контролем от пунктов ввоза до складов временного хранения или до пунктов вывоза, от СВХ до пунктов вывоза, между складами, в случаях перевалки таких товаров с железнодорожного, воздушного, речного транспорта на автомобильный, в отношении юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.

**Национальный центр правовой информации Республики Беларусь по Витебской области.**
**Тел./факс: 25-81-03, 25-20-81.**

# АФИША

## 25–26 НОЯБРЯ

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ** (ул. Ленина, 32). Выставки: "Витебская кафля"; "Возвращение мастера" - живопись Ю.Пэна; "Пейзаж конца XIX - начала XX в."; авторская выставка Юрия Кегелева "Воплощенные образы христианства"; графика Александра Соловьева; выставка работ учеников СШ № 1; выставка памяти Владимира Кухарева. **Тел. 36-22-31.**

**МУЗЕЙ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ** (ул. Доватора, 26). Постоянная экспозиция. Коллекция И.Д. Галькевича (монеты I-XX веков, награды, памятные медали стран мира XVIII-XX веков). Выставка курительных трубок XVIII-XIX веков. "Архитектура Беларуси" - выставка фотооткрыток из коллекции В.Сутягина; пейзажная живопись Феликса Кузнецова. **Тел. 37-22-69.**

**ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ** (ул. Ленина, 36). Выставки: "Древний Витебск IX-XIV вв. - выставка археологии"; посвященная Великой Отечественной войне; "Сказка природы"; выставка "Антиквариат, живопись XVIII-XIX вв. из фондов музея"; выставка Владимира Шаппо (Новополоцк) - акварели, предметы из частной коллекции; фотовыставка "Школьные годы чудесные" - из фондов музея; "Осенний аккорд" - живопись Виктора Андросова; "Национальный китайский костюм". **Тел. 36-05-87.**

**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ** (Московский пр-т, 5). Юбилейная выставка Анатолия Ильинова (графика). **Тел. 21-48-94**

**МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА** (ул. Советская, 25). Постоянная экспозиция "Марк Шагал и еврейская культура". Графика М.Шагала. **Тел. 36-03-87.**

**ДОМ-МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА** (ул. Покровская, 11). Постоянная экспозиция. **Тел. 36-34-68.**

**ДК ОАО "ВИТЕБСКДРЕВ"** (ул.Горького,120). 25-го в 19.00 - молодежная дискотека. **Тел. 33-07-11.**

**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ ОНМЦ** (ул. Ленина, 35а). Выставка клуба народных мастеров и художников Лиозненского района. **Тел. 37-37-13.**

**БЕЛГОСАКАДЕМДРАМТЕАТР им. Я.Коласа** (ул. Замковая, 2). 25-го в 18.00 - "Несцерка"; 26-го - "Марлен, Марлен". **Тел. 36-06-80.**

**"ЛЯЛЬКА".** 26-го в 11.00 - "Дапытлівы слонік". **Тел. 36-90-77.**

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ** (пр-т Фрунзе, 13). Постоянная экспозиция "Легенды і паданні віцебскай зямлі"; "Художники - Владимиру Короткевичу"; "Посвящение Владимиру Короткевичу" - литературная выставка. **Тел. 37-05-89.**

**КУЛЬТУРНО-ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР ОАО "КИМ"** (парк им.Фрунзе). 25-го в 20.00 - дискотека "Луна-парк"; 26-го в 17.00 - танцевальная программа "Свидание с юностью"; 20.00 - "Сливки с перцем". **Тел. 36-30-40.**

**ПОЛОЦК. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (СОФИЙСКИЙ СОБОР).** 26-го в 15.00 - закрытие V Международного фестиваля органной музыки.

# КИНО

## 27 НОЯБРЯ – 3 ДЕКАБРЯ

**С 4 ДЕКАБРЯ СМОТРИТЕ В «СПАРТАКЕ» «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК» НИКИТЫ МИХАЛКОВА.**

**БЕЛАРУСЬ.** Чужая родня. Брат ты мне или не брат? ***«БРАТ-2»*** (нашим-вашим-всем!). Только для тех, кому исполнилось 16 лет. Криминальная рок-баллада о вечной молодости с участием Ирины Салтыковой, Сергея Бодрова, Виктора Сухорукова, Сергея Маковецкого. Валдис Пельш, «Агата Кристи», Юрий Шевчук, «Наутилус Помпилиус», Иван Демидов, «Би-2», Земфира, Леонид Якубович, «Маша и медведи», Леонид Ярмольник играют и поют для вас в 14.00, 16.10, 18.20, 20.40. Видеозал: остросюжетный триллер ***«ПОСЛЕДНИЙ КРИК»***. Начало сеансов: 12.00, 14:00, 16.00, 18.00. Видеозал и пункт проката работают с 11.00. **Тел. 21-45-98.**

**СПАРТАК.** Майкл Дуглас – режиссер и исполнитель главной роли в фильме ***«КОРДЕБАЛЕТ»*** (США, для любой аудитории). Начало сеансов: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. В кинотеатре работают комплекс детских спортивно-развлекательных автоматов, игровые автоматы, бильярд, кафе. **Тел. 37-37-82.**

**БРИГАНТИНА.** Фильм американских кинематографистов ***«АНДРЭ»*** подойдет для семейного просмотра и коллективного похода в кино: 12.20, 14.30, 16.30. Для детей и взрослых: сборник мультипликационных фильмов - 10.00, 11.20. **Тел. 96-29-53.**

**МИР**. Динамичный боевик с криминальной интригой ***«БРОСОК ЗМЕИ»*** (США, для любой аудитории) – еще одна полицейская киноистория. Начало сеансов: 14.00, 15.45, 17.30, 19.10. **Тел. 36-68-70.**

**ВИДЕОТЕАТР «ВИТЬБА».** Для любителей фантастики и приключений ***«ЧЕРНАЯ ТЬМА»***. Сеансы: 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00. В видеокабинах демонстрируются фильмы по заявкам. **Тел. 21-48-77.**

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

## ПРОДАЮ

**008п ГАЗОВЫЙ** баллон, 50 л, с металлическим ящиком. Тел. 36-77-82.
**009п ДВЕРЬ** металл., трубу диам. 32 (8 м). Тел. 61-14-70.
**010п ХОЛОДИЛЬНИК**, 3-ств. шкаф, кухню, прихожую, посудный шкаф СИНЯВКА, диван. Тел. 61-41-37.
**011п ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЬ**, костюмы для мальчиков, мужской, рабочий, шинель, шапки зимние мужскую и женскую, вязальную машину MEDA. Тел. 36-10-59.
**012п ТЕЛЕФОНЫ** с АОН ЭЛЬТА (РУСЬ-25cPlus), радиотелефоны PANASONIC, GE. Товар сертифицирован. Гарантия. Тел. 22-71-55.
**013п КОНЬКИ** фигурные р.30-41, хоккейные, защита; клюшки (Фин. и Россия). Рынок ДИНАМО. Тел. 36-03-65.
**015п ПАЛЬТО** женское новое (микрофазер, отделка – иск. мех) р.50-52. Тел. 63-39-96.
**016п 2-КОНФОРОЧНУЮ** газовую плиту в хор. состоянии – 15 тысяч. Тел. 36-79-98, после 18.00.
**017п ГАРАЖ** под м/автобус с подвалом (в конце ул.Гагарина). Тел. 37-74-63.
**018п ДАЧУ** в Летцах. Тел. 61-14-70.
**019п СТЕНКУ** малогабаритную б/у, недорого. Тел. 25-83-94.
**020 КОЛЛЕКЦИЮ** пивных банок, 90 штук. Тел. 21-88-53.
**021 ИЛИ СДАМ** напрокат свадебное платье р.44-46. Тел. 36-83-85, 63-69-83, после 19.00.
**022 ПРИНТЕР** HP DESKJET-540 б/у, в отличном состоянии. Тел. 21-31-87.
**023 КРОВАТЬ** полуторную б/у, недорого. Тел. 62-15-19.
**024 ДАЧУ** недостроенную 2-этажную в Лятохах (8,5х5,5), без внутр. отделки, 8 соток с садом. Тел. 36-48-39, после 18.00.
**025 ШУБЫ** норковые новые из кусочков р.44-46/164, р.46-48/168, недорого. Тел. 22-92-50.

**МЯГКУЮ** мебель, дешевле отпускной цены завода. Лиц. 790047855 18.10.2000 Горецким исполкомом. Тел. 37-57-82.

**334 АВТОСИГНАЛИЗАЦИИ** АЛЛИГАТОР, МАНГУСТ, центральный замок и другое, гарантия. Тел. 64-38-73. Свид. П29-563 2.02.98 ВИТ.ОИК.
**335 Ц/Т** LG новый 51 см. Тел. 64-38-73.
**336 ЩЕНКОВ** шарпея. Тел. 22-59-53.
**337 ЛУЧШИЕ** предложения на рынке аудио, видео и бытовой техники, широкий выбор видеоплейеров и видеомагнитофонов, телевизоры различных диагоналей. Всегда в наличии около 20 моделей музыкальных центров, пылесосы различной мощности и цвета. Микроволновые печи, телефоны, чайники, утюги и др. в наличии и под заказ. Доставка, подключение, гарантии, цены обсуждаются. Свид. 3900 П-702 2.12.98. Тел. 61-21-22, 36-50-14, с 9.00 до 21.00.
**338 КОТТЕДЖ** в трех уровнях (возможно под жилье, магазин, РКЦ, аптеку, кафе, казино, автосалон и т.д, 450 м², 4 лоджии, евроотделка, три отдельных входа, бассейн, сауна, в отличном месте, возможна длительная аренда). Тел. 36-63-42.
**339 МАШИНЫ** стиральные: INDESIT, ARISTON, WHIRLPOOL, ZANUSSI, ELECTROLUX, DAEWOO от 180 у.е. Встроенная бытовая техника (газовые поверхности, духовки, вытяжки, посудомоечные машины, холодильники). Доставка, подключение, гарантия. Лиц. № 612 2.12.1999. Витоблисполком. Тел. 61-21-22 (9.00-20.00).
**340 МОЙКУ**-нержавейку 60х80 и 60х60, смеситель. Тел. 61-59-14.
**341 ARISTON**: новую стиральную машину. Тел. 64-47-24.
**342 СТАНОК** деревообрабатывающий малогабаритный на 220 V (МОГИЛЕВ), станок универсальный с рейсмусом на 220 V, насосы РУЧЕЕК, камуфляж зимний комбинированный, сетку РЯБИЦА, сварочный аппарат на 220 V, обогреватель ТЕРМИНАТОР, интерфейс для радиостанции АЛТАЙ. Все новое с гарантией, доставка. Тел. 96-53-49, 61-30-51.
**343 ГАРАЖ** в ГСК-12 (котельная ЮЖНАЯ) с охраной, без ямы за 700 у.е. Тел. 96-33-45.
**344 ПИАНИНО** БЕЛАРУСЬ. Тел. 25-25-65, после 19.00.
**345 ВАННЫ** чугунные 1,5 и 1,7 м, умывальник и компакт РАКУШКА и ЭЛЕГАНТ. Тел. 33-71-40.
**346 ДВУХ** попугайчиков. Тел. 22-40-53.
**347 ПОЛУШУБОК** из овчины, мужской. Тел. 22-36-72.
**348 ИТАЛЬЯНСКИЙ** настенный газовый котел БЕРЕТТА, алюминиевые радиаторы. Тел. 22-28-00.
**349 ХОЛОДИЛЬНИК** МИНСК-16, б/у. Тел. 24-98-69, после 20.00.
**350 ЩЕНКОВ** таксы. Тел. 25-59-63.
**351 КОТТЕДЖ** в 3 уровнях, в районе Смоленского рынка (215 м², 80% готовности, все коммуникации, проведено отопление, электричество, ввод 380V, стоят двери, стеклопакеты за 4000 у.е., стены подготовлены под окраску, 2-й этаж - потолки из гипсокартона, за 15000 у.е., без торга. Тел. 61-81-85.
**352 ЩЕНКОВ** шарпея или обменяю на что-нибудь равноценное. Тел. 25-18-57.
**353 СПАЛЬНЮ**, стенку. Тел. 21-78-00.
**354 КОТТЕДЖ** недостроенный на Юрьевой Горке (общестроительные работы). Тел. 36-62-72.
**355 ГАРАЖ** (3,5х6) без подвала в районе ул. Вострецова. Тел. 33-60-01 (18.00-22.00).
**356 СРОЧНО** КОТТЕДЖ недостроенный в районе Тулово (конечная автобуса № 25, земля приватизирована). Тел. 63-96-28.
**357 КВАРТИРУ** 2-комнатную по В.-интернационалистов новой планировки за 8500 у.е. Тел. 24-62-67, 96-32-89.
**358 ДУБЛЕНКУ** р.46-48, ботинки р.38, вечер. платье р.44-46, костюм р.46 (Италия). Тел. 22-01-07.
**359 1-КОМНАТНУЮ** приватизированную, по Лазо, 3300 у.е., торг. Тел. 62-93-80.
**360 SONY** PLAY STATION, б/у 6 месяцев + 10 игровых дисков, недорого. Тел. 22-65-26, Сергея.
**361 ГАРАЖ** за областной больницей. Тел. 96-17-61.
**362 ВАННУ** 170 см, коньки СЕЛЬВА р-р 35. Тел. 96-17-61.

**НОСИТЕ** с удовольствием! Лучшие шубы из нутрии и мутона пр-ва России. Прямые поставки, большой выбор, заказы. Еженедельное обновление ассортимента. Бесплатная подгонка по фигуре. Консультации по уходу и хранению. Предъявителям данного объявления, постоянным клиентам и оптовикам - скидки. Полоцкий рынок, палатка 169; 4 ряд, 90 место и перед центральным входом. Рынок "Динамо" - 4 ряд, 42 место (павильон "Шубы"). Звоните сейчас: тел. 23-83-83, 33-01-47.



**367 ВАЗ**-2105 в нерабочем состоянии. Тел. 24-41-61.
**368 ВОРОТА** гаражные. Тел. 61-13-53, с 18.00 до 20.00.

**ДВИГАТЕЛИ** б/у ЯМЗ-236, Д-240,243. Тел. 63-53-70.

## ПРОДАЮ АВТО

**491п ОПЕЛЬ**-ВЕКТРА 89 г.в. (гидроусилитель руля, центральный замок, велюровый салон); а/м МЕРСЕДЕС-200 78 г.в.; запчасти к МЕРСЕДЕСУ-123. Тел.: 64-31-76, 96-26-48.
**328 ГАЗ**-3302 бортовой 1996 г.в., полный капремонт в 2000 году, AUDI-100 1985 г.в., 1,8 карбюратор. Тел. 95-34-58.
**329 СРОЧНО**, а/м VW-JETTA-2. Тел. 36-73-56.
**330 ГАЗЕЛЬ** (мебельный фургон) 1995 г.в. А76, в хорошем рабочем состоянии. Тел. 24-69-57; пейджер 23-00-72, абонент 733.
**331 СРОЧНО** А/М М-2140, можно на запчасти. Тел. 63-96-28.
**332 ВАЗ**-2109 1995 г.в., 1,5, КПП-5-ступенчатая, сигнализация, магнитола, цвет белый. Тел. 62-02-82, 25-22-03.

**ГАЗ**-3110 2000 г.в. Тел. 23-46-84.

## КУПЛЮ

**365 ИЖ**-КОМБИ на ходу, недорого. Тел. 33-15-63.
**366 ДВИГАТЕЛЬ** и запчасти к а/м УАЗ. Тел. 37-41-58.

## МЕНЯЮ

**577п КОМНАТУ**-ПОДСЕЛЕНКУ в 2-комнатной квартире по ул. Ленина, 14,5 кв.м на 1-комнатную квартиру. Тел. 37-42-79.
**578п 3-КОМН.** кв-ру новой план., 79/49/8, (5/9-этажного) в районе ЮГ-5 на 2- и 1-комнатные или на 2-комн. новой план. с доплатой. Тел. 21-43-99.
**370 2-КОМНАТНУЮ** в центре Гомеля на равноценную в Витебске или продам. Тел. 36-19-22.

## УСЛУГИ

**236п КОНТРОЛЬНЫЕ** по белорусскому и русскому языкам. Репетиторство. Курсовые по языкознанию и литературоведению. Рефераты. Тел. 33-20-03 (вечером).
**237п ПЕРЕТЯЖКА**, ремонт и изготовление мягкой мебели под заказ. Лиц. № 00524 2.06.99-04 ББС. Тел. 95-22-55.
**238п ВИДЕОСЪЕМКА**, комп. монтаж, недорого. Лиц. 469 14.05.98 МК РБ. Тел. 96-12-23, 61-42-85.

**ТИПОГРАФИЯ** НТООО «Союзинформ» изготовит: календари карманные, настольные, квартальные - от 3 руб/шт., визитки цветные и черно-белые – от 25 руб/шт.; бланки, буклеты, этикетки (самоклеящиеся), плакаты от А4 до А1 – 800 руб/шт. Нанесение логотипа на ручки, зажигалки, кружки, майки. Печать на пластике, изготовление дисконтных карт от 1 штуки!!! Цветная ксерокопия от 100 шт. Тел. в Минске: 24-95-03, 8-0296-84-55-61. Лиц. ЛВ № 346 9.12.98-03 выд. ГКП РБ. Дизайн-услуги и консультации - тел. в Минске: 37-09-54, 23-64-66.

**415 ПОШУК** нашчадкаў роднай крыві (з эміграцыі ў Амерыку ў пачатку XX ст.). Віцебск-15, а/с 46.
**371 ИЩУ** работу: пошив, перешив, ремонт кожи, овчины, меха. Есть фурнитура. Тел. 33-55-72.
**372 НЕМЕЦКИЙ**, английский, французский: обучение, оформление документов, переводы. Тел. 61-88-27.
**373 РЕМОНТ**, перетяжка, изменение дизайна мягкой мебели. Большой выбор материала. Исполнение заказа 3 дня. Лиц. 04482 6.10.99 Белбытсоюз. Тел. 22-83-45, 37-26-16.
**375 РЕМОНТ** стиральных машин полуавтоматов, эл/двигателей всех видов, эл/соковыжималок. Лиц. П-27 1553 Окт. РИК 4.03.97. Тел. 63-18-04, обращаться по адресу: Московский проспект, 9, корпус 2, 1-й подъезд, подвал.
**376 РЕМОНТ** двигателей иномарок. Свид. П-29/278 6.04.97 Первомайский РИК. Тел. 36-32-13.
**377 КАНДИДАТ** физико-математических наук подготовит в престижный вуз (БГУ, МГУ, БГЭУ и т.д.) по физике и математике. Помощь заочникам в выполнении контрольных по физике, математике, теор. механике, ТОЭ и др. Тел. 62-94-55, после 18.00.
**378 УСЛУГИ** тамады и музыканта. Свид. 390041188 8.06.2000 Первомайский РИК. Тел. 22-51-16.
**379 КОНТРОЛЬНЫЕ**, переводы, оказание помощи в изучении французского языка. Тел. 25-65-88.
**380 ПОМОГУ** школьнику по информатике и математике, дешево. Тел. 37-07-29.
**381 АНГЛИЙСКИЙ** язык (репетиторство, переводы, контрольные работы). Тел. 33-34-07.
**382 АНГЛИЙСКИЙ** и русский язык: репетиторство, контрольные, переводы. Тел. 23-83-90 (до 18.00, Вячеслав Вячеславович).
**383 ОБЛИЦОВКА** плиткой. Лиц. № 390065598 24.10.2000 Первомайским РИК. Тел. 24-26-11.

**ОКАЗЫВАЮ** гарантированные услуги по ремонту и сборке мебели, реставрация фасада корпусной и другой мебели. Лиц. 05207 14.01.2000 Белбытсоюз РБ. Тел. 96-19-47.

## АВТОУСЛУГИ

**238 ЧФ** АВТО. Кузовной ремонт автомобилей (с применением робота). Возможен б/н расчет. Тел.: 64-38-18 (после 19.00). Сертификат BV/112.04.1 0. ОДО 235 от 2.03.2000 г.
**239п ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ** микроавтобусом (7 мест – съемные) до 2 тонн. Форма оплаты любая. Лиц. АА № 3-2353 от 22.06.98 Окт. РИК. Тел.: 23-09-54, пейдж. 585, тел. 23-50-00.
**374 ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ** до 7 тонн, автомобиль IFA, фургон 20 куб.м, по городу, РБ, СНГ. Лиц. ААЗ-3590 от 28.03.2000 МТиК РБ. Тел. 33-21-62.

## РАЗНОЕ

**234п СНИМУ** 1-комнатную квартиру с телефоном на длительный срок. Тел. 25-09-03, 21-76-45.
**236п ИД** «Витебский курьер» срочно снимет помещение до 25 кв.м в центре с телефоном. Тел. 36-91-61, после 17.00, Ирина.
**385 ХОЧУ** работать, торговлю и интим не предлагать. Тел. 63-90-00.
**386 ОРГАНИЗАЦИЯ** приглашает на работу бухгалтера и водителя категории Е. Лиц. 629 13.07.2000 Горисп. Тел. 24-84-65.
**387 СНИМУ** 4-5-комнатную квартиру, без мебели, с телефоном, на длительный срок. Тел. 24-92-69.
**390 СНИМУ** квартиру в районе Полоцкого рынка. Тел. 63-96-52 (вечером).

ЗАО "Союз Квадро" (Санкт-Петербург), официальный эксклюзивный дистрибьютор компании ***"Procter @ Gamble"***, филиал в Вологде, ***ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ВАКАНСИЮ ТОРГОВОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ.***
***ТРЕБОВАНИЯ:*** мужчина 20-30 лет, высшее образование, коммуникабельность, энергичность.
***ОБЯЗАННОСТИ:*** продажа продукции "P@G" из фургона "Mercedes-Benz" в магазины города и области. Содействие в поиске жилья, достойная заработная плата, возможности служебного роста.
***Тел. в Витебске: 21-76-60.***

**391 СЕМЬЯ** из 2 человек снимет 1-комнатную квартиру с телефоном на длительный срок. Тел. 33-70-70.
**392 СДАЮ** кирпичный гараж с ямой возле Смоленского рынка. Тел. 33-70-70, 36-12-66.
**393 СНИМУ** 2-комнатную квартиру по Черняховского, Строителей, Московскому. Тел. 21-10-28.

## ДАРЮ

**388 ЩЕНКОВ**. Тел. 37-41-58.
**389 КОТЯТ**. Тел. 96-15-96.

## ПРОПАЖА

**300 НАШЕДШЕГО** колесо от детской коляски вечером 14 ноября в районе ВГУ просьба позвонить по тел. 21-46-97.
**394 НАШЕДШЕГО** сумочку с документами на имя МИНКИНА Андрея Ивановича просьба вернуть вознаграждение. Тел. 21-08-12.
**395 ЗАЧЕТНУЮ** книжку на имя ШВЕЙБА Ирины Александровны считать недействительной.
**721 НАШЕДШЕГО** документы (паспорт, техпаспорт, водительское удостоверение, экзаменационная карта) на имя ДАМАКУРА Сергея Александровича просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 36-94-29.

## ИЩУ ТЕБЯ

***Рубрика для создания семьи.***
**396 МУЖЧИНА**, 33/170/60, квартира, познакомится с женщиной для создания семьи. 210015, Витебск-15, до востребования, п/п ВМ 0290600.
**397 МОЛОДОЙ** человек (28/172) желает познакомиться с интересной девушкой для серьезных отношений. Желателен телефон. Витебск-32, д/в, п/д № 0174524.
**513 МОЛОДОЙ** человек, 25/182/64, привлекательный, нежный, добрый. Мечтает познакомиться с очаровательной девушкой из Полоцка. Напиши и увидишь: я заслуживаю твоего внимания: 211440, Новополоцк-9, а/я 44.
**514 ПОЗНАКОМЛЮСЬ** с худенькой невысокой брюнеткой до 40 лет. 211312, Верховье, п/п 361621.
**719п МИЛЫЕ** ДАМЫ! Интеллигентные и преуспевающие американские мужчины готовы пойти на край света за вами. Американское агентство "Ladies of Belarus" поможет вам найти друг друга. Эти услуги бесплатны. Все, что требуется, - письмо (на английском или русском языке, с 1 или 2 фото). (L.O.B.) Ladies of Belarus, P.O. Box 10472, Ft. Worth, Tx. 76114, USA.
**720 ПОМОГУ** решать кроссворды (а может и не только) одинокой миловидной женщине. Я: 41/165, холост, рабочий. Спокойный, культурный, ласковый. Писать: Витебск-23, а/я 45.



**ПО ТЕЛЕФОНУ 006**

ПРИНИМАЮТСЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ В БЛИЖАЙШИЙ НОМЕР.

*Оплата из расчета 398 руб. за каждые 84 знака (796 руб. за каждые 84 знака в рамке) будет автоматически удержана с Вас при плате за телефон. (Только для абонентов Витебска и Витебского района.) А также на переговорных пунктах Витебска: Московский пр-т, 10; Московский пр-т, 35; пр-т Строителей, 6; ул.Ленина, 52/13; пр-т Фрунзе, 90а; ул.Чкалова, 24, корп. 8.*

# ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 НОЯБРЯ

**БЕЛАРУСЬ**
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.00 Резонанс.
8.10 Телебарометр.
8.25 Стадион.
8.55 Событие.
9.50 "Найтмен".
10.35 Теленавигатор.
11.15, 16.55 "Все мои дети".
12.00 "Новая программа" /В/.
12.10 "А.Вертинская и Н.Смоктуновский в худ. фильме "Кража".
14.25 "Листопад-2000".
14.35 Уроки Н.Новокользой.
15.15 Для детей. "Внимание, черепаха!".
16.40 Мультфильм.
17.00 "Витебский вестник" /В/.
18.15 Политические диалоги.
18.45 Спокойной ночи, малыши.
19.00 "[illegible]".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Найтмен".
22.50 Планета "АРТ".
23.25 "СТВ-24 часа".

**ОРТ**
15.55 "Вавилонская башня".
[illegible] и наказание".
17.50 Жди меня.
18.40 "Ускоренная помощь-2".
19.15 "Черная комната".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 "Семья Ивановых".
22.55 Взгляд.
00.00-00.55 "Человек-невидимка".

**РОССИЯ**
7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Москва - Минск.
7.50 Городские новости.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла".
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 "Потерянная дочь" (1996).
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 Джентльмен-шоу.
20.25 "Аншлаг".
21.30 Архивные тайны. "22 вопроса Берия".
22.30 После "Вестей".
22.40 "[illegible]".
23.40 Дежурная часть.

**КУЛЬТУРА**
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
8.55 Музыка на все времена.
9.45 "[illegible]".
10.35, 16.30 "Супруг ее превосходительства".
11.40 "Школа злословия".
13.45 Мультфильм.
14.05 Вместе с Фафалей.
14.20 Док. фильм.
14.50 Новости.
15.10 "Маленький бродяга".
15.35 Концерт Н.Луганского.
17.40 Машины времени.
18.05 "Из концертного зала".
18.30 Сценография.
19.10 Вечерняя сказка.
19.50, 21.40 А.Вампилов. "Прошлым летом в Чулимске".
21.25 После новостей...
21.35 "Простые вещи".
22.55 Ансамбль "Солисты барокко".

**НТВ**
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20, 7.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 "Агент национальной безопасности".
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 "Скорая помощь".
10.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.30 Вчера в "Итогах".
13.35 "Итого".
14.00 Старый телевизор.
15.30 "Растительная жизнь".
16.00 Ток-шоу "Сумерки".
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 "Улицы разбитых фонарей".
20.25 Профессия - репортер.
21.45 Тушите свет.
21.55 "Скорая помощь".
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 "Футбольный клуб".
00.05 "Антропология".

**6ТВК**
7.00, 19.45 "Витебский вестник".
7.25 Мультфильм.
7.35 Криминальная хроника.
7.40 Курсы валют.
7.45 Экология и мы.
7.50 Советы психолога.
7.55 Новейшие истории.
8.00 По сводкам информационных агентств.
8.10, 18.30, 22.30 "Желаю Вам..."
8.30 "Кинопатри-2525".
9.30 "Мастер на все руки".
19.00 "Гость".
19.20 "Пригласительный билет".
19.30 "В гостях у "Лальки".
20.00 "Удивительные странствия Геракла".
21.00 "Шериф из преисподней".
22.00 "Шоу-бизнес".
23.15 [illegible].

**ТК "СКИФ"**
7.00 Мультфильм.
7.15 Музыка.
7.50, 12.50, 17.15, 20.10, 22.05 РИО.
8.00 Новости ТВ-6.
8.10 "Оловянный солдатик".
10.05 "Все в сад!"
10.30 "Про любовь".
11.05 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ.
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
13.00 ТВ "Полония".
17.25 "Победоносный голос верующего".
18.30 "Телетеремок".
18.45, 21.30 Муз. поздравления.
20.00 "Первая волна".
22.15 "Алло, Алло!"
22.45 "Алле, народ"!
23.05 ДИСК-канал.
23.40 Майкл Кейн в фильме "Правила винодела".

## ВТОРНИК, 28 НОЯБРЯ

**БЕЛАРУСЬ**
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.10 "Найтмен".
9.10 "Бегство с Юпитера".
10.10 "Все мы родом из детства".
11.15 "Все мои дети".
12.00 "Абракадабра" /В/.
13.15 "Самой-музыка".
15.15 "Крот и его друзья".
15.35 "Бегство с Юпитера".
16.05 "5 х 5".
17.00 Мультфильм /В/.
17.40 "Витебский вестник" /В/.
18.15 "Москва - Минск".
18.35 Зона Икс.
20.30 "Листопад-2000".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Найтмен".
22.50 "Будни".
23.35 "СТВ-24 часа".

**ОРТ**
8.00, 11.00 и 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.35 Новости.
8.20, 15.55 "Вавилонская башня".
9.25 "Ускоренная помощь-2".
10.25 "Черная комната".
13.30 "СПИД: преступление и наказание".
14.20 "Все псы попадают в рай".
14.45 Царь горы.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
18.00 "Все путешествия команды Кусто".
18.40 "Убойная сила".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 "Одиночное плавание" (1985).
22.40 "Серебряный шар". Уинстон Черчилль.
00.05-01.05 "Майк Хаммер".

**РОССИЯ**
8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла".
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 "Шестидесятые".
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 "Семь дней после убийства".
22.30 После "Вестей".
22.40 "Профиль убийцы".
23.45 Дежурная часть.

**КУЛЬТУРА**
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Полет птицы" (1988).
9.30 Русь-деревня.
10.30, 16.30 "Супруг ее превосходительства".
11.40 "История моей глупости" (1966).
14.45 Мультфильм.
15.10 "Маленький бродяга".
15.35 Страна сокровищ.
17.40 "Ноу-хау".
17.55 "Российский курьер".
18.45 Вечерняя сказка.
19.10 "[illegible] из Простоквашино". Мультфильм.
21.05 "Простые вещи".
21.10 "Полет птицы".
21.25 Русские сезоны Ковент-Гардена.

**НТВ**
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20, 7.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 "Улицы разбитых фонарей".
9.20 "Скорая помощь".
10.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.25 "Сладкая месть" (США).
14.00 Старый телевизор.
15.30 "Растительная жизнь".
16.00 Ток-шоу "Сумерки".
16.35 Впрок.
16.45 "Страсть".
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 "Улицы разбитых фонарей".
21.45 Тушите свет.
21.55 "Скорая помощь".
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 "Антропология".

**6ТВК**
7.00, 19.45 "Витебский вестник".
7.25 Мультфильм.
7.35 Криминальная хроника.
7.40 Курсы валют.
7.50 Ярмарка моды.
7.55 Новейшие истории.
8.00 По сводкам информационных агентств.
8.10, 18.30, 22.30 "Желаю Вам..."
8.30 "Путешествия в параллельные миры".
9.30 "Удивительные странствия Геракла".
10.30 "Отступник".
11.30 "Стильные штучки".
12.00, 18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Прогулки во времени".
20.00 "Закон и порядок".

**ТК "СКИФ"**
7.00, 18.30 "Телетеремок".
11.15 Катастрофы недели.
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
13.00 ТВ "Полония".
17.25 "Победоносный голос верующего".
17.55 "БИС".
18.45, 21.30 Муз. поздравления.
20.30 "Первая волна".
22.45 "Алле, народ"!
23.05 ДИСК-канал.
23.40 Триллер "Незнакомец ждет".



## СРЕДА, 29 НОЯБРЯ

**БЕЛАРУСЬ**
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.10 "Найтмен".
9.15 "Возвращение на Юпитер".
9.45 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 "Барахты из бухты".
11.15 "Все мои дети".
12.10 "Примите к сведению" /В/.
12.15 "Музыкальные встречи". "Санкт-Петерс-трио". "Интрада" /В/.
13.10 "Живет такой парень".
14.45 "Листопад-2000".
15.10 "Крот и его друзья".
15.35 "Возвращение на Юпитер".
16.05 "5 х 5".
17.00 "Визави" /В/.
17.40 "Витебский вестник" /В/.
18.35 Зона Икс.
18.50 Фильмы братьев Люмьер.
18.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь - Греция. В перерыве - Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Найтмен".
22.50 "Встреча в Троицком".
23.35 "СТВ-24 часа".

**ОРТ**
8.00, 11.00 и 14.00(с сурдопереводом), 17.00, 23.40 Новости.
8.20, 15.55 "Вавилонская башня".
9.20 "Убойная сила".
10.25, 17.25 "Все путешествия команды Кусто".
13.30 "Вместе".
14.20 "Все псы попадают в рай".
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
18.00 Человек и закон.
18.40 "Остановка по требованию".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 "Мы из джаза".
22.40 "Серебряный шар".
00.00-01.00 "Майк Хаммер".

**РОССИЯ**
8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла".
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 "Шестидесятые" (США).
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 "Живой щит" (США).
22.30 После "Вестей".
22.40 "Профиль убийцы".
23.40 "Кинескоп".
23.50 Дежурная часть.

**КУЛЬТУРА**
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Полет птицы" (1988).
8.45 Я. Сибелиус. Симфония № 1.
9.25 Фильмы Алексея Габриловича.
10.30, 16.30 "Супруг ее превосходительства".
11.40 "Колыбель мятежа" (Испания).
13.10 Поклонникам Терпсихоры.
13.45 Мультфильм.
14.10 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга".
15.35 Страна сокровищ.
17.40 Художник Виктор Цигаль.
18.05 Р.Шуман. "Карнавал". Исполняет Ф.Кемпф.
18.40 "Василий Качалов".
19.05 Вечерняя сказка.
19.10 "Зима в Простоквашино". Мультфильм.
19.50 Фильмы Алексея Габриловича.
20.50 После новостей...
21.10 "Простые вещи".
21.15 "Полет птицы".
22.25 Романтика романса.

**НТВ**
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20, 7.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 "Улицы разбитых фонарей".
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 "Скорая помощь".
10.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
13.35 "Среда".
14.00 Старый телевизор.
15.30 "Растительная жизнь".
16.00 Ток-шоу "Сумерки".
16.35 Впрок.
16.45 "Страсть".
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 "Улицы разбитых фонарей".
20.05 Совершенно секретно.
21.45 Тушите свет.
21.55 "Скорая помощь".
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 "Антропология".

**6ТВК**
7.00, 19.45 "Витебский вестник".
7.25 Мультфильм.
7.35 Криминальная хроника.
7.40 "Юридическая справка".
7.45 Курсы валют.
7.50 "Город мастеров".
7.55 "С приветом!".
8.00 По сводкам информационных агентств.
8.30 "Путешествия в параллельные миры".
9.30 "Закон и порядок".
10.30 "Отступник".
11.30 "Стильные штучки".
12.00, 18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Гость".
19.20 "Дачник".
19.35 "Путь к Богу".
20.00 "Чудовище".

**ТК "СКИФ"**
7.00, 18.30 "Телетеремок".
7.15 Музыка.
7.50, 12.50, 17.15, 20.20, 22.05 РИО.
8.00 Новости ТВ-6.
8.10 Триллер "Последний подозреваемый".
10.05 "Пальчики оближешь".
11.05 "Х-Фактор".
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
13.00 ТВ "Полония".
17.25 "Победоносный голос верующего".
17.55 "Наши любимые животные".
18.45, 21.30 Муз. поздравления.
20.30 "Первая волна".
22.15 "Алло, Алло!"
22.45 "Алле, народ"!
23.05 ДИСК-канал.
23.40 Фантастика. "Вечное зло".

## ЧЕТВЕРГ, 30 НОЯБРЯ

**БЕЛАРУСЬ**
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.10 "Найтмен".
9.10 "Возвращение на Юпитер".
9.35 А.Макаенок. "Трибунал". Спектакль.
11.15 "Все мои дети".
12.00 "Большой завтрак".
12.25 Сфера.
13.15 "Стакан воды". 1-я серия.
14.30 "Ящик сокровищ для детей будущего".
15.15 Мультфильм.
15.35 "Возвращение на Юпитер".
16.05 "5 х 5".
17.00 "Визави" /В/.
17.40 "Витебский вестник" /В/.
18.20 "Тайные пружины политики".
18.45 Зона Икс.
19.00 "Простая история".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Найтмен".
22.50 Видимо-невидимо.
23.40 СТВ-24 часа.

**ОРТ**
8.00, 11.00 и 14.00(с сурдопереводом), 17.00, 23.35 Новости.
8.20, 15.55 "Вавилонская башня".
9.20 "Остановка по требованию".
10.25, 17.25 "Все путешествия команды Кусто".
13.30 "Вместе".
14.20 "Все псы попадают в рай".
14.45 "100%".
15.15 ...До шестнадцати и старше.
18.00 "Процесс".
18.45 "Империя под ударом: Камикадзе".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 "Бес в ребро".
22.35 "Серебряный шар". Франклин Рузвельт.
23.50-00.50 "Майк Хаммер".

**РОССИЯ**
8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла".
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 "Шестидесятые".
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 "Разборчивый жених".
22.30 После "Вестей".
22.40 "Профиль убийцы".
23.40 Дежурная часть.
23.50 Звуковая дорожка.

**КУЛЬТУРА**
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Берег" (1984).
8.45 Играет камерный оркестр "Российская камерата".
9.05 Вчера - а как оно далече...
9.45 Фильмы Алексея Габриловича.
10.30, 16.30 "Супруг ее превосходительства".
11.40 "Колыбель мятежа".
13.10 Поклонникам Терпсихоры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Р.Штраус. "Дон Жуан".
14.35 "Жизнь вопреки..." Лев Гумилев.
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга".
15.35 Страна сокровищ.
16.00 Учитель фехтования.
17.40 "Балтийский дом-2000".
18.05 "Время музыки".
18.30 "Брюлловы".
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 "38 попугаев". Мультфильм.
19.50 Фильмы Алексея Габриловича. "Без оркестра".
20.30 К.Дебюсси. "Послеполуденный отдых фавна".
20.40 После новостей...
21.00 "Простые вещи".
21.05 "Фильм... Фильм... Фильм..." Мультфильм.
21.25 "Берег".
22.30 Джазофрения.

**НТВ**
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20, 7.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 "Улицы разбитых фонарей".
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 "Скорая помощь".
10.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.25 "Пропавшая экспедиция".
12.45 Фитиль.
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Путешествия натуралиста.
16.00 "Сумерки".
16.35 Впрок.
16.45 "Страсть".
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 "Улицы разбитых фонарей".
19.55 Независимое расследование.
21.45 Тушите свет.
21.55 "Скорая помощь".
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 "Антропология".

**6ТВК**
7.00, 19.45 "Витебский вестник".
7.25 Мультфильм.
7.35 Криминальная хроника.
7.40 "Музыка для глаз".
7.45 "Курсы валют".
7.50 "Это - советы".
7.55 "Новейшие истории".
8.00 По сводкам информационных агентств.
8.10, 18.30, 22.30 "Желаю Вам..."
8.30 "Путешествия в параллельные миры".
9.30 "Чудовище".
12.00 "Чарльз в ответе".
18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Звездный гость".
19.10 "В поисках ответа". Борьба с организованной преступностью. Прямая линия. Тел.: 36-41-04, 37-36-54.
20.00 "Чудовище".

**ТК "СКИФ"**
7.00 "Телетеремок".
7.15, 12.35, 18.30, 22.25 НОВОСТИ.
7.30 Музыка.
7.50, 12.50, 17.15, 20.30, 22.40 РИО.
8.00 Новости ТВ-6.
8.10 "Любовь и родео".
10.00 "Западное крыло".
11.05 Star Старт.
11.30 "Бис".
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
13.00 ТВ "Полония".
17.25 "Победоносный голос верующего".
17.55 "ФASOH".
18.45, 21.40 Муз. поздравления.
20.40 "Первая волна".
22.50 "Аллё, народ"!
23.10 ДИСК-канал.
23.45 Марина Влади в фильме "Тайна Бермудского треугольника".

## ПЯТНИЦА, 1 ДЕКАБРЯ

**БЕЛАРУСЬ**
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.10 "Найтмен".
9.15 "Возвращение на Юпитер".
9.45 Премьер-парад.
10.15 К 80-летию театра им.Я.Купалы.
11.15 "Все мои дети".
12.00 "Театральный сезон коласовцев". Режиссер Ю.Лизенгевич /В/.
12.30 Арсенал.
13.15 "Стакан воды".
14.30 "Ремесло официанта".
Док. фильм.
15.15 Мультфильм.
15.35 "Возвращение на Юпитер".
16.05 "5 х 5".
17.00 "Советы психолога". Прямая линия. Тел.: 36-41-04, 37-36-54 /В/.
17.40 "Витебский вестник" /В/.
18.15 "Мир и мы".
18.35 Зона Икс.
18.45 С.Станюта в худ.фильме "Чужая вотчина".
20.10 "Листопад-2000". Закрытие.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Найтмен".
22.50 Королевская охота.
23.35 СТВ - 24 часа.
23.50 "Только не покидай..." (Россия).

**ОРТ**
8.00, 11.00 и 14.00(с сурдопереводом), 17.00, 0.00 Новости.
8.20 "Вавилонская башня".
9.20 "Империя под ударом".
10.20 "Все путешествия команды Кусто".
13.30 "Вместе".
14.20 "Всадник с головой".
15.50 "Вавилонская башня".
17.25 "С легким паром!"
18.00 "Побег из преисподней". Дело 2000 года.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 "Крах империи: Убийство Распутина".
21.35 "Черная комната".
22.00 "Удар судьбы".
00.15-00.45 Песня года.

**РОССИЯ**
8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла".
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 "Привет от Чарли-Трубача".
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 "Дети понедельника".
22.30 После "Вестей".
22.40 "Театр + ТВ". Геннадий Хазанов.
23.45 "Битва за космос" (США).
01.30 Дежурная часть.

**КУЛЬТУРА**
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.55, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Берег".
8.45 Парафразы.
9.20 Фильмы Алексея Габриловича. "Цирк для моих внуков".
10.30, 16.30 "Супруг ее превосходительства".
11.40 "Колыбель мятежа".
13.15 Живое дерево ремесел.
13.45 Зачем нам нужен этот "Ужин с дураком".
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 "Я вижу ветер". В.Азиз.
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга".
15.35 Миша Майский на фестивале "Декабрьские вечера".
16.00 Кисть и кандалы.
17.40 "Балтийский дом-2000".
18.15 Л.Бетховен. Девятая симфония.
19.45 Вечерняя сказка.
20.15 Фильмы Алексея Габриловича. "Цирк для моих внуков".
21.25 После новостей...
21.45 "Простые вещи".
21.50 "Берег".

**НТВ**
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20, 7.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 "Улицы разбитых фонарей".
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 "Скорая помощь".
10.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.25 "Пропавшая экспедиция".
12.45 Фитиль.
13.30 "Один день".
14.00 Старый телевизор.
15.30 "Улица Сезам".
16.00 "Сумерки".
16.35 Впрок.
16.45 "Страсть".
17.40 Криминал.
18.35 "Глас народа".
20.05 "О, счастливчик!"
21.45 "Женский взгляд".
22.20 "Улица полумесяца" (Великобритания).

**6ТВК**
7.00, 19.45 "Витебский вестник".
7.20 "Почта "Абракадабры".
7.30 Мультфильм.
7.40 Криминальная хроника.
7.45 "Зеленая аптека".
7.55 "Курсы валют".
8.00 "Новейшие истории".
8.05 По сводкам информационных агентств.
8.15, 18.30, 22.30 "Желаю Вам..."
8.30 "Путешествия в параллельные миры".
9.30 "Война".
18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Примите к сведению".
19.15 "Закон и порядок".
19.25 "Спортинформ".
19.35 "Метеосфера".
20.00 "Девчата".

**ТК "СКИФ"**
7.00 Мультфильм.
7.15 Музыка.
7.50, 12.50, 17.15, 21.40 РИО.
8.00, 21.50 Новости ТВ-6.
8.10 "Тайна Бермудского треугольника".
10.05 "Первая волна".
11.05 "Мое кино".
11.30 "БЕЗ ВОПРОСОВ".
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
13.00 ТВ "Полония".
17.25 "Победоносный голос верующего".
17.55 "Самые громкие преступления XX века".
19.00 Муз. поздравления.
22.10 Дорожный патруль.
22.25 Наташа Хенстридж в фильме "Собачий парк".
00.05 ДИСК-канал.



## СУББОТА, 2 ДЕКАБРЯ

**БЕЛАРУСЬ**
7.00 Новости.
7.10 Існасць.
7.35 Док. фильм.
8.05 Золотые ключи.
8.35 Здоровье.
9.00 Новости.
9.15 "Легенда о Белоснежке".
9.40 "Приключения швейцарской семьи Робинсон".
10.35 "Все нормально, мама!"
11.00 "Одиссея команды Кухто".
11.35 Мультиклуб.
12.00 Сфера.
12.30 "Будни".
13.15 Королевская охота.
13.45 "На гребне волны".
14.35 "Тайные пружины политики".
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Чемпионат Беларуси. "Симург" (Минск) - "Металлург" (Молодечно).
15.40 Сборная Беларуси на XI Параолимпийских играх в Сиднее.
16.00 "Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад".
17.15 КВН. "День гражданской авиации".
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.15 "Рэкет" (Италия).
21.00 Панорама.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 Е.Редникова в боевике "Падение" (США).
23.30 "Вечерний экспресс".

**ОРТ**
7.00, 9.00 и 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
7.15 Программа "100%".
7.40 "Альф".
8.15 В мире животных.
9.10 Смак.
9.30 Смехопанорама.
10.10 "Освободите Вилли".
12.15 Седьмое чувство.
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра.
14.10 "Баффи".
15.05 КОАПП.
15.30 "101 далматинец".
16.00 Живая природа. "Правда о волках".
17.15 "Женские истории".
17.50 "Ералаш".
18.05 "Большие маневры".
20.00 Время.
20.40 "Что? Где? Когда?" 25 лет в эфире.
21.55 "Какими мы были".
00.10-00.40 Песня года.

**РОССИЯ**
6.30 Диалоги о рыбалке.
7.00 "Настя".
8.30 "Телепузики".
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 "Сто к одному".
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 "Друзья-II".
11.35 Золотой ключ.
11.55 "Комиссар Рекс".
13.00, 19.00 Вести.
13.20 "Когда опаздывают в загс".
15.00 "Международная панорама".
16.00 "Пресс-клуб".
17.00 Моя семья. "Развод".
18.00 "ТВ Бинго-шоу".
19.30 "Городок".
20.10 "Криминальный квартет".
22.10 "Между ног" (Испания).

**КУЛЬТУРА**
9.05 "Аистенок".
9.30 Мультфильм.
9.40 "Чужая родня".
11.15 Концерт оркестра русских народных инструментов.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.05 Мой цирк.
12.35 "Щелкунчик".
13.00 Дворцовые тайны.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Барышников и Макарова в Петербурге".
14.10 "Пивовар".
15.10 "Тайна третьей планеты". Мультфильм.
15.55 Pro memoria.
16.10 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.35 "Сергей Евлахишвили и его спектакли".
17.30 Сферы.
18.10 Билет в Большой...
18.35 Вечерняя сказка.
18.45 Мультфильм.
18.55 Фильмы Алексея Габриловича. "Невозможный Бесков".
19.55 Джаз мемориз.
20.20 Кинопанорама.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 "Попутчик".
23.25-23.28 Личные воспоминания о большой жизни.

**НТВ**
, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 "Улица Сезам".
7.40 "Закон джунглей". 1-я серия (США - Канада - Франция).
8.10 "О, счастливчик!"
9.20 Криминал.
9.50 "Женский взгляд".
10.25 "Полундра".
11.25 Большие деньги.
11.55 "Золотая речка".
13.45 "В нашу гавань заходили корабли".
14.40 "Свидетель века".
15.25 "Депрессия".
15.50 "Интересное кино".
16.20 "Я и моя собака".
16.50 "Она написала убийство".
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 "О, счастливчик!"
19.50 "Агент национальной безопасности".
21.45 "Крыша мира" (США).
23.35 "Семейное дело" (США).

**6ТВК**
8.30 "Улица Сезам".
9.00 "Бетховен".
9.30 "Переходный возраст".
12.00 "Концертный зал".
13.00 "Вояж, вояж".
13.30 "Девчата".
16.00 "Фантастическая девушка".
16.30 "Магия моды".
17.00, 19.00, 22.30 "Желаю вам..."
18.00 "Новая программа".
20.00 "Жадность".

**ТК "СКИФ"**
7.15, 12.35, 19.00, 23.50 НОВОСТИ.
7.30, 12.50, 17.20, 21.55 РИО.
7.40 ВАША МУЗЫКА: ЛОЛИТА.
8.30 ДИСК-канал.
9.05 Фактор успеха.
9.40 "Про любовь".
10.15 Театральный понедельник.
10.50 "ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ".
11.25 БЕЗ ВОПРОСОВ.
12.00 Новости ТВ-6.
12.10 Музыка.
13.00 ТВ "Полония".
17.30 "Жизнь в слове".
18.00 Скандалы недели.
19.15 Муз. поздравления.
22.05 Джеймс Белуши в фантастическом фильме "Провал во времени".
00.05 Джефф Дэниелс, Гэри Синиз в триллере "Ярость".



## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ДЕКАБРЯ

**БЕЛАРУСЬ**
7.00 Новости.
7.15 "Рэкет".
9.00 Новости.
9.15 "Легенда о Белоснежке".
9.40 "Приключения швейцарской семьи Робинсон".
10.35 "Все нормально, мама!"
11.05 "Премьер-парад".
11.35 "Большой завтрак".
12.05 Арсенал.
12.35 Зорная ростань.
13.20 Видимо-невидимо.
13.50 "На гребне волны".
14.35 "25-й кадр".
15.00 Новости.
15.15 "Встреча в Троицком".
15.45 Криминальное досье.
16.15 XI Параолимпийские игры в Сиднее.
16.40 "Маленький принц сказал..."
18.20 Планета "АРТ".
18.50 "Барахты из бухты".
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр.
20.00 Резонанс.
21.00 "За облаками" (Франция-Италия-Германия).
22.45 Стадион.
23.15 "Новая коллекция".
23.40 Хоккей. "Химик-ШВСМ" (Витебск) - "Неман" (Гродно).

**ОРТ**
6.45 Слово пастыря.
7.00, 9.00 и 14.00(с сурдопереводом), 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 "101 далматинец".
8.05 Утренняя звезда.
9.10 Непутевые заметки.
9.30 Пока все дома.
10.10 "Освободите Вилли".
11.50 Утренняя почта.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 "Эх, Семеновна!"
13.45 История одного шедевра.
14.10 "Баффи".
15.00 Умницы и умники.
15.30 "Все о Микки Маусе".
16.00 Геннадий Хазанов на ОРТ.
17.15 "Осколок империи".
17.40 "Иван Васильевич меняет профессию".
19.35 "Шесть дней, семь ночей".
21.30 "Времена".
22.45 "На футболе".
23.25-01.45 "Кобб: путь домой".

**РОССИЯ**
6.30 "Виктория".
8.05 Почта РТР.
8.35 Доброе утро, страна.
9.15 "Аншлаг" и К.
10.15 "Городок".
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.05 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 Планета Земля.
15.25 "Два рояля".
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 "Зеркало".
18.20 "Марш Турецкого".
20.10 "Укрощение строптивого" (Италия).
22.15 "От заката до рассвета-III" (США).

**КУЛЬТУРА**
9.05 "ДТА".
9.30 "После дождичка в четверг".
10.45 А.Вивальди. "Времена года".
11.25 "Консилиум".
11.50 "Центры современного искусства".
12.05 Графоман.
12.30 "Щелкунчик".
13.00 "Мой Эрмитаж".
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 "Осенние портреты". Алла Пологова.
14.10 "Пивовар".
15.05 Власть факта.
15.20 Л.Ашкенази. "Очередь за счастьем".
15.55 Зарубежное док. кино.
17.15 Обсерватория.
17.45 "Кентервильское привидение". Мультфильм.
18.30 А.Адан. Балет "Жизель". (В перерыве: 19.30 Вечерняя сказка).
21.20 "С потолка".
21.45 "Захват власти Людовиком XIV".
23.25-23.28 Личные воспоминания о большой жизни.

**НТВ**
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 "Агент национальной безопасности".
8.15 "О, счастливчик!"
9.20 "Горожане".
11.30 Служба спасения.
12.00 "Ее звали Никита".
13.00 "Рублевая зона".
13.25 Профессия - репортер.
13.55 "Третий тайм".
15.25 Большие родители.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Без рецепта.
16.55 "Она написала убийство".
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 "Агент национальной безопасности".
21.00 "Итого".
21.25 "Спартак" - игра на поле истории".
22.25 "Девушка на танке" (США).
00.20 "Падшие ангелы".

**6ТВК**
8.30 "Улица Сезам".
9.00 КВ"Легонавт".
9.30 "Жадность".
12.00 "Бак Роджерс в 25-м веке".
13.00 "Абракадабра".
14.00 "Война с реальностью".
15.00 "Квантовый скачок".
16.00 "Фантастическая девушка".
16.30 Шоу-бизнес.
17.00, 22.30 "Желаю Вам..."
19.00 "Первое свидание".
19.30 "Молодожены".
20.00 "Трудный путь".

**ТК "СКИФ"**
7.15, 12.50, 17.20, 20.40 РИО.
7.25 Дорожный патруль.
7.40 "Star Старт".
8.10 Стильное шоу "ФASOH".
8.45 "Шоу Бенни Хилла".
9.45 "СЕТЬ".
10.30 "Я знаю все".
11.30 Все в сад!
11.55 КАНОН.
12.20 Дорожный патруль.
12.40 Музыка.
13.00 ТВ "Полония".
17.30 "Благая весть".
18.00, 19.50 Муз. поздравления.
19.30 "РАКУРС".
20.50 Триллер "Как в аду".
22.40 Музыка.
23.00 "Планета кино".
23.30 Кинозал "Планеты кино".





# АНОНСЫ

## Понедельник

**Россия**
*ПОТЕРЯННАЯ ДОЧЬ (16.30)* Драма Роджера Кардинала (Англия. 1996). Канадский бизнесмен узнает о случае массовой смерти членов одной из религиозных сект в Швейцарии. Его дочь также принадлежит к этой секте. В поисках дочери он отправляется в Швейцарию. В ролях: Ричард Чемберлен, Хельмут Грием и Клара Симс.

## Вторник

**ОРТ**
*ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ (21.00)* Боевик Михаила Туманишвили ("Мосфильм". 1985). В акватории Тихого океана проходят очередные маневры советской и американской эскадр. Ценою огромных усилий экипажу одного из советских кораблей удается предотвратить катастрофу, спровоцированную агентами ЦРУ. В ролях: Михаил Ножкин и Александр Фатюшин.

**Россия**
*СЕМЬ ДНЕЙ ПОСЛЕ УБИЙСТВА (19.50)* Психологический детектив Расима Оджагова ("Азербайджанфильм". 1991). На даче убита дочь генерала. Постепенно выясняется, что девушка давно пристрастилась к наркотикам, которые ей поставлял генеральский шофер Рауф. Он оказывается подозреваемым номер один. В ролях: Татьяна Лютаева, Виктор Проскурин и Юрий Яковлев.

**Культура**
*ПОЛЕТ ПТИЦЫ (21.10)* Мелодрама Владимира Григорьева (СССР. 1988). По мотивам повести Евгения Габриловича "Платок на стене". Приехав из провинции в Москву, Лека Храпова не стала поступать на юридический, как того хотела ее мать, а поступила на актерский... В ролях: Елена Яковлева, Алина Ольховая и Родион Нахапетов.

## Среда

**ОРТ**
*МЫ ИЗ ДЖАЗА (21.00)* Музыкальная комедия Карена Шахназарова ("Мосфильм". 1983). 20-е годы. Одессит Костя собирает джаз-банд. Он убежден в том, что джаз - пролетарское искусство. Свободные музыканты Степан, Жора и саксофонист императорского двора Иван Бавурин не сразу проникаются новой музыкой. В ролях: Игорь Скляр, Александр Панкратов-Черный и Петр Щербаков.

**Россия**
*ШЕСТИДЕСЯТЫЕ (16.30)* Драма Марка Пизнарски (США. 1999). Шестидесятые. Десятилетие, перевернувшее мир, - один из самых ярких и бурных периодов в американской истории. Судьба целого поколения американцев показана на примере жизни двух семей, белой и черной, разделенных и вновь сведенных вместе этими памятными годами... В ролях: Клифф Гормэн, Билл Смитрович и Чарлз С. Даттон.

*ЖИВОЙ ЩИТ (19.50)* Политический детектив Теда Поста (США. 1992). Ирак, 1985 год. Капитан Дуг Мэттьюз из спецподразделения ЦРУ впервые сталкивается с жестоким полковником Али Далалом. Пять лет спустя, после иракской агрессии против Кувейта, Дуг возвращается в Ирак, чтобы вызволить из плена своего брата... В ролях: Майкл Дудикофф, Стив Инвуд и Томми Хинкли.

**6ТВК**
*ЧУДОВИЩЕ (20.00)* США, 1996. Режиссер - Джефф Блэкнер. В ролях: Уильям Петерсон, Карен Силлас, Ларри Дрейк, Чарльз Мартин Смит. Фильм ужасов. Часть 1-я. Жители маленького острова объяты страхом: слишком часто стали пропадать без вести рыбаки. Капитан рыболовного судна Уип Далтон знает страшную правду - гигантское морское чудовище, легенды о котором переходили из поколения в поколение, вернулось...

## Четверг

**ОРТ**
*БЕС В РЕБРО (21.00)* Детектив Бориса Григорьева (СССР. 1990). Однажды в квартире молодой женщины появляется посыльный от дальних родственников. Он остается, но через несколько дней, ввязавшись в уличную драку, попадает в милицию, выйти откуда ему почему-то не удается... В ролях: Евгения Симонова, Михаил Жигалов и Сергей Никоненко.

**Россия**
*РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ (19.50)* Лирическая мелодрама Сергея Микаэляна ("Ленфильм". 1993). Заведующий детским садом мечтает встретить настоящую любовь. Встретив ее, герой продолжает искать дальше, в результате чего получается не классический треугольник, а любовное трио. В ролях: Александр Лыков, Юлия Меньшова и Анна Матюхина.

**6ТВК**
*ЧУДОВИЩЕ (20.00) Часть 2-я.* Лукасу удается убить морское чудовище. Доктор Теллей просит разрешения осмотреть тело животного, но местные власти отказывают биологу. Тогда он организует подводную экспедицию, чтобы своими глазами увидеть логово морского монстра. Подводная лодка спускается все ниже и ниже, а навстречу выплывает чудовище в три раза больше того, что убил Лукас...

## Пятница

**ОРТ**
*ВСАДНИК С ГОЛОВОЙ (14.20)* Режиссер Майкл О'Херлихи (США. 1977). Незадолго до гражданской войны мальчик получает работу извозчика в штате Небраска. И война многое меняет в его жизни... В ролях: Лайф Гаретт, Мила О'Ши и Биби Беш.

*УДАР СУДЬБЫ (22.00)* Комедия Артура Хиллера (США. 1987). Две молодые артистки, Лорен и Сэнди, берут уроки актерского мастерства у знаменитого педагога. Но через некоторое время понимают, что уроки похожи на свидания, и они становятся уже не подругами, а соперницами... В ролях: Бэтт Мидлер, Питер Койот и Шелли Лонг.

**Россия**
*ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА (16.30)* Комедия Владимира Грамматикова ("Мосфильм". 1998). К известному певцу приезжает в гости сын, о котором он никогда не слышал. Но, выслушав историю об умершей маме, беспечный папа решил поселить его у себя... В ролях: Валерий Яременко, Алеша Зотов, Ирина Розанова и Владимир Грамматиков.

*БИТВА ЗА КОСМОС (23.45)* Фантастический боевик Бернарда Сэлзмана (США. 1998). Группа правых экстремистов захватывает станцию космического слежения, чтобы использовать спутник в своих целях. И хотя ФБР и полиция не теряют времени даром, единственный человек, который может помешать боевикам осуществить задуманное, - инженер Брайс... В ролях: Майлз О'Киффи, Тимоти Боттомс и Крис Митчум.

**НТВ**
*УЛИЦА ПОЛУМЕСЯЦА (22.20)* Триллер Боба Суэйна (Великобритания. 1986). Лорен Слотер - американка, доктор наук - решила попробовать жить в Лондоне на институтское жалованье и на заработки от "особых услуг" для политических деятелей. Это неожиданно вводит ее в политические интриги, связанные с арабскими террористами... В ролях: Сигурни Уивер и Майкл Кейн.

## Суббота

**ОРТ**
*КАКИМИ МЫ БЫЛИ (21.55)* Мелодрама Сидни Поллака (США. 1973). Юная радикалка Кэти мечтает стать писательницей. Но день и ночь она озабочена несправедливостью этого мира. Кэти все свободное время отдает митингам и демонстрациям, что вызывает горячую поддержку одних ее друзей и постоянные насмешки со стороны других... В ролях: Барбра Стрейзанд и Роберт Рэдфорд.

**Россия**
*КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (20.10)* Боевик Александра Муратова ("Мосфильм". 1989). Следователь обнаруживает на торговой базе партию бракованной обуви. Вскоре у него похищают сына. И тогда он вместе с друзьями начинает расследование и вступает в открытую борьбу с мафией... В ролях: Николай Караченцов, Владимир Стеклов и Борис Щербаков.

**Культура**
*ПОПУТЧИК (22.00)* Драма Ивана Киасашвили ("Мосфильм". 1986). Рассказ об изобретателе-самоучке, одержимом желанием принести пользу людям, и чиновнике, стоящем на пути его изобретения. В ролях: Александр Збруев, Валерий Приемыхов и Иван Бортник.

**НТВ**
*КРЫША МИРА (21.45)* Боевик Сидни Фьюри (США. 1997). Что делать, когда кажется, что весь мир против тебя и даже на близких нельзя положиться? Как не сломаться и выйти победителем? Ответ знает тот, кто прошел круги ада и остался верен себе... В ролях: Питер Уэллер, Дэннис Хоппер и Тиа Каррере.

*СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО (23.35)* Драма Ричарда Пирса (США. 1996). В размеренную жизнь арканзасского фермера, подумывающего о заслуженном отдыхе, врывается тайна, которую открыла ему перед смертью мать. Он узнает, что его родила чернокожая женщина и у него есть сводный брат. Жизнь делает крутой поворот и выносит его к неожиданной цели. В ролях: Роберт Дювалл и Джеймс Эйрл Джонс.

**6ТВК**
*ЖАДНОСТЬ (20.00)* США, 1994. Режиссер - Джонатан Линн. В ролях: Майкл Джей Фокс, Кирк Дуглас, Нэнси Тревис, Фил Хартман. Члены семейства стареющего миллионера лезут из кожи вон, чтобы завоевать расположение богатого дядюшки и унаследовать его "империю". Однако и дядя Джо - тоже не промах. Он прекрасно понимает, чем вызвана эта крепнущая "родственная любовь". Так кому же все-таки достанутся деньги?

## Воскресенье

**ОРТ**
*ШЕСТЬ ДНЕЙ, СЕМЬ НОЧЕЙ (19.35)* Комедия Айвана Райтмана (США. 1998). Журналистка Робин Монро, отдыхавшая с женихом на Южном побережье, срывается с места, чтобы написать большую статью о соседнем острове. Лететь туда ей приходится с грубоватым пилотом. Они терпят крушение над необитаемым островом, где их вряд ли кто найдет... В ролях: Харрисон Форд, Энн Хеч, Дэвид Швиммер и Жаклин Обрадорс.

*КОББ: ПУТЬ ДОМОЙ (23.25)* Драма Рона Шелтона (США. 1995). Тайрус Реймонд Кобб - американская суперзвезда бейсбола. Его любили, его ненавидели. Он был постоянным победителем на бейсбольном поле, правда, ценою не известной до того в бейсболе грубости. Кобб встречается с журналистом, чтобы продиктовать свою биографию. В ролях: Томми Ли Джонс и Лолита Давидович.

**Культура**
*ЗАХВАТ ВЛАСТИ ЛЮДОВИКОМ XIV (21.45)* Историческая драма Роберто Росселлини (Франция). После смерти кардинала Мазарини Людовик XIV объявил, что будет править Францией сам, без всяких советников. Молодой король решил, что орудием в политической борьбе может стать и... одежда. В ролях: Жан-Мари Патт, Рэймонд Журдан и Катарина Рэн.

**НТВ**
*ДЕВУШКА НА ТАНКЕ (22.25)* Боевик Рэйчел Талалай (США, 1995). Двадцать первый век. После столкновения с огромной кометой на Земле десять лет нет дождя... Всеми водными ресурсами владеет одна компания, поработившая человечество. И лишь горстка отважных решается на отчаянное сопротивление под предводительством неунывающей свободолюбивой девушки. В ролях: Лори Петти, Малколм Макдауэлл и Наоми Уотс.

**6ТВК**
*ТРУДНЫЙ ПУТЬ (20.00)* США, 1991. Режиссер - Джон Бэдхем. В ролях: Майкл Джей Фокс, Джеймс Вудс, Стивен Ланг, Кристина Риччи. Комедия. Популярный комедийный актер Ник Лэнг решает сменить свое амплуа и сыграть роль крутого детектива в полицейском сериале. Для того, чтобы войти в образ проницательного следователя, Ник напрашивается в напарники к настоящему детективу из отдела убийств Джону Моссу. Джону меньше всего хочется нянчиться с Ником, но приказ есть приказ, особенно, если он исходит от мэра. Назойливый актер повсюду сопровождает Джона, он даже поселяется в квартире детектива и влезает в его личную жизнь.

# АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

## Прогноз психофизического состояния

***24 ноября.*** День удачного прорыва в делах. Многое наконец-то начинает нормально получаться. Активные переговоры, много новой информации. На фоне постоянного общения с окружающими в нас пробуждаются самые высокие чувства.

***25 ноября.*** Разрывы в переговорах, плохая связь, непродуманные идеи сводят на нет любые действия. Возможна намеренная дезинформация. Сложности на транспорте и в информационном вещании. Невозможность найти общий язык и адекватно выразить себя может привести к раздражению, отчего страдают нервы.

***26 ноября.*** Удачный отдых. Временное переключение внимания от привычных дел к каким-то творческим занятиям. Активизируется интуиция. Желательно поменьше спать, хотя новолуние расслабляет и сбивает нормальный тонус. Обязательно скажите близким, как сильно вы их любите, сегодня нельзя сдерживать чувства.

***27 ноября.*** Хороший день для отдыха, поездок и спорта. Но дела, к сожалению, не будут иметь продолжения. Серьезные вопросы отложите на завтра. Светила в гармонии, поэтому сил достаточно, и настроение на высоте. Желательно активно провести этот понедельник.

***28 ноября.*** Соревновательный азарт желательно где-то использовать. Можно заняться хозяйственными делами. Для хорошего здоровья нужны яркие эмоции. Поэтому созовите друзей или сходите куда-нибудь сами.

***29 ноября.*** Внимание уделяется мелким повседневным вопросам. Организация работы хорошая. День физической слабости. Не перегружайте себя работой, доверяйте своему самочувствию.

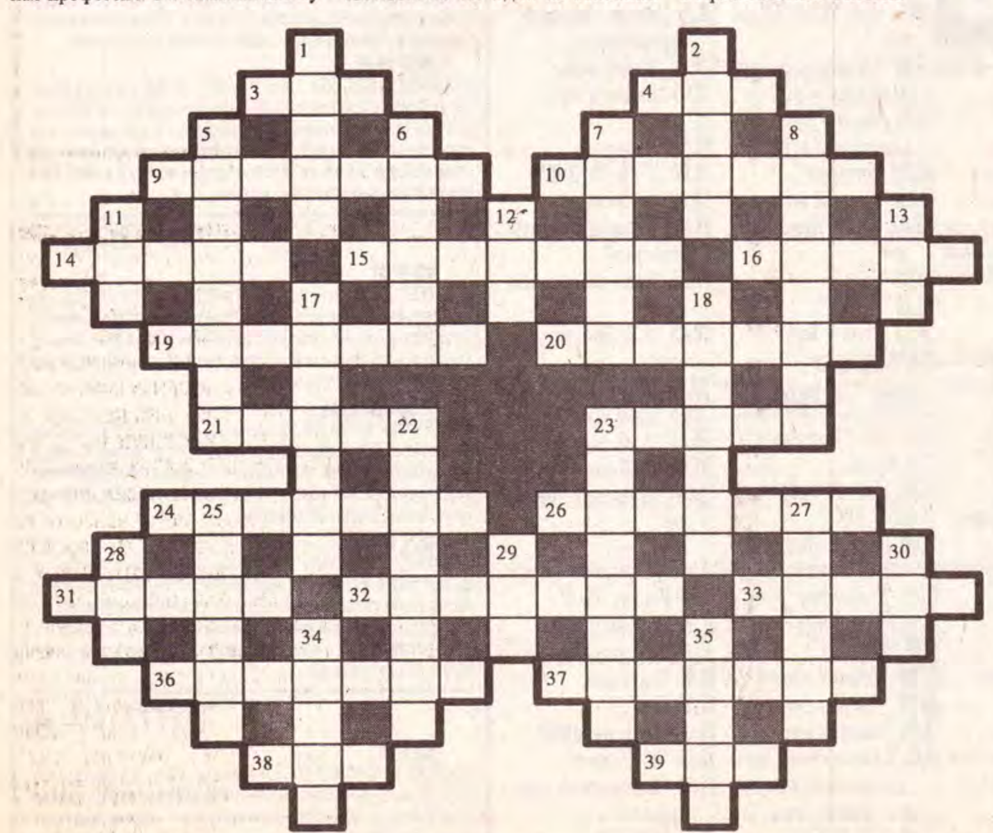
***30 ноября.*** Большинство действий сегодня неразумны или неэффективны. Силы уходят в никуда, а время тратится впустую. Эмоции сдержанны и проявляются в основном через взаимную заботу. Физический тонус понижен, возможна небольшая раздражительность.

# КРОССВОРД

Ольга ЗАНКОВИЧ

***ПО ГОРИЗОНТАЛИ:*** 3. Промежуток времени в геологической истории. 4. Стихотворный размер. 9. Крупное хищное млекопитающее. 10. Морская рыба. 14. Каучуконосное растение. 15. Европейское название высочайшей горной вершины в мире. 16. Город на Волге, где расположен "Дворец царевича Дмитрия". 19. Младший медицинский работник в лечебном учреждении. 20. В Испании и Португалии - титул принцесс королевского дома. 21. Действие, имеющее целью найти что-либо. 23. Военная профессия. 24. Клавишный музыкальный инструмент. 26. Сорт кофе. 31. Однообразный раскатистый звук. 32. Полная независимость. 33. Вид спортивной борьбы. 36. Короткоствольное артиллерийское орудие. 37. Поверхность земли без гор и холмов. 38. Длинная плеть, кнут. 39. Зажиточный крестьянин в Турции.

***ПО ВЕРТИКАЛИ:*** 1. Часть лица человека. 2. Простейшее одноклеточное. 5. Телеграфный аппарат. 6. Разновидность ошейника. 7. Официант во Франции. 8. Шест для подъема флага. 11. Вид спорта. 12. Настенный светильник. 13. Один из основных компонентов тканей живых организмов. 17. Меры по поддержанию чистоты и здоровья. 18. Столица африканского государства. 22. Название краски из сернистой ртути. 23. Воображаемая линия, проходящая через полюсы земного шара и пересекающая экватор. 25. Атом химического элемента, отличающийся от другого атома того же элемента своей массой. 27. Двоюродная сестра. 28. Левая или правая сторона предмета. 29. Река в Сибири. 30. Торжественное стихотворение. 34. Роман Т.Драйзера. 35. Река в Архангельской области.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (№ 88 ОТ 21 НОЯБРЯ): ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. "МАЛЬБОРО". 4. ГУСЕНИЦА. 9. ДЫБА. 10. КРОТ. 11. ЗАКАЗКА. 12. НЕДЕЛЯ. 14. АРАХИС. 16. СУЕТА. 18. ВОЛЯ. 19. СМЕСЬ. 24. ЯМЩИК. 26. РЕЗЕДА. 28. БАГДАД. 29. АДМИРАЛ. 30. ЕСТЬ. 31. УГОЛ. 32. ОСЯЗАНИЕ. 33. МОНГОЛИЯ. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. МАДОННА. 2. ЛАБРАДОР. 3. ОКАЗИЯ. 5. САМАРА. 6. ИЕРАРХИЯ. 7. АКТРИСА. 8. ТРАУЗЕР. 13. ЗОГОНЕД. 15. РЕССОРА. 16. САБЛЯ. 17. АРМИЯ. 20. ВИЗАНТИЯ. 21. ЯЩЕРИЦА. 22. МАДРИГАЛ. 23. КРУЖЕВО. 25. ИДИЛЛИЯ. 27. АТАМАН. 28. БАЛКОН.

# КАШЕВАР

### ПЛОВ ОВОЩНОЙ

***Рис - 300 г, лук - 2 шт., томат-пюре - 2 ст. л., сладкий перец - 4-5 шт., растительное масло - 2 ст. л., сл. масло - 2 ст. л., вода - 600 г, приправа, соль, перец по вкусу.***

Сначала готовим рис: засыпаем в подсоленную кипящую воду и варим до полуготовности, затем откидываем на дуршлаг и промываем холодной водой. После этого в глубокой кастрюле растапливаем часть масла, кладем туда отварной рис, сверху заливаем его оставшимся растопленным маслом, плотно прикрываем крышкой и ставим на очень слабый огонь на 25-30 мин.

Лук и сладкий перец, нарезанные кольцами, солим, перчим, обжариваем на растительном масле с томатом-пюре, перекладываем в кастрюлю, заливаем водой так, чтобы она только покрывала овощи, и тушим. При подаче к столу в каждую тарелку с пловом сверху кладут тушеные овощи.

### ФАРШИРОВАННЫЕ ТОМАТЫ

***Томаты - 8 шт., мясной, грибной или рисовый фарш - 300 г, шпик - 100 г, бульон - 1/4 стакана.***

Плоды томатов вымыть, сверху срезать крышечки, осторожно вынуть серединку. Наполнить фаршем, но не до самого верха, потому что при тушении жидкость будет переливаться через край. Накрыть помидоры крышечками. Затем сложить в кастрюлю, положить кусочки шпика и слегка потушить. [illegible] протереть через сито и приготовить из них в бульоне томатный соус. Залить этим соусом томаты и тушить до готовности.

### КАБАЧКИ ТУШЕНЫЕ

***Кабачки - 3-4 шт. (некрупные), сл. масло - 200 г, котлетный фарш - 600 г, сметана - 1 ст., мука пшеничная или толченые сухари - 2 ст. л., перец и соль по вкусу.***

Нарезать молодые кабачки небольшими кружочками, слегка посыпать мукой или сухарями и обжарить на сковороде с обеих сторон. Начинить их котлетным фаршем. Затем кастрюлю смазать внутри маслом и посыпать сухарями, положить кабачки слоями и залить растопленным маслом и сметаной. Тушить до готовности.

В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ БЫЛА ДОПУЩЕНА НЕТОЧНОСТЬ. ВМЕСТО "ПОДПИСКА НА МЕСЯЦ" БЫЛО УКАЗАНО "ПОДПИСКА НА КВАРТАЛ". РЕДАКЦИЯ ПРИНОСИТ СВОИ ИЗВИНЕНИЯ.

СТОИМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПОДПИСКИ НА МЕСЯЦ - 1000 РУБЛЕЙ, ВЕДОМСТВЕННОЙ - 1054

АБОНЕМЕНТ на газету **63987** (индекс издания)

**"Витебский курьер"**

Количество комплектов

На 2001 год по месяцам

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

(почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА на газету **63987** (индекс издания)

ПВ | место | литер

**"Витебский курьер"**

| Стоимость | подписки | руб. | Количество комплектов |
|---|---|---|---|
| | переадресовки | руб. | |

На 2001 год по месяцам

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)



# Кто придумал караоке

Глобальная субкультура караоке, родившись в японских кафе и барах, в короткий срок распространилась на многие страны мира. Сейчас в Японии около 50 миллионов любителей караоке.

Как же все начиналось? Слово "караоке" состоит из двух слов: "кара", что значит "пустой" (без вокала), и "оке" (оркестр). Когда-то это слово было техническим термином, обозначающим музыкальное сопровождение, аккомпанемент для профессиональных певцов во время записи. В 1970 году Иноуэ Дайсукэ разработал первый автомат для певцов-любителей, дав ему название "караоке". В свои 30 лет Иноуэ играл в баре в городе Кобе и пользовался популярностью среди певцов-любителей, потому что даже тот из них, кто хронически не попадал в нужную ноту, мог с его помощью запеть так, чтобы нравиться и самому себе, и другим. Сам Иноуэ не пел, а аккомпанировал, служил своего рода "человеком-машиной караоке". Его первый аппарат караоке появился на свет следующим образом: один из посетителей бара попросил Иноуэ сопровождать его в командировке и аккомпанировать на вечеринке. Иноуэ был слишком занят и не мог поехать, а потому просто записал свое музыкальное сопровождение на пленку и отдал ее своему клиенту.

"Тот парень был хуже, чем просто никудышный певец. Он ни ноту взять правильно не мог, ни даже выдержать ритм. Поэтому специально для него я записал песню с более чем оригинальной аранжировкой. И знаете что? Ему понравилось! Вот я и подумал: может, какая-нибудь машина в силах мне помочь? Он попросил помощи у друзей - специалиста по электронике, столяра и мастера по отделке мебели. Через три месяца его машина караоке с микрофоном и эхо-эффектом была готова. Друзья назвали ее "Джук-8".

Буквально через пять секунд после того, как питающие надежду на успех певцы опускали в автомат монету достоинством 100 иен, начинало звучать музыкальное сопровождение. Сначала они изготовили только 11 машин, но изобретение приобрело такую популярность, что пришлось изготовить еще 10 тысяч.

Иноуэ не запатентовал свое изобретение, поэтому вскоре магазины звукозаписи и специальные предприятия стали выпускать аналогичные модели. В мгновение ока караоке стало "хитом сезона", особенно в районе Осаки.

**Кирилл МЕДУНОВ.**



# РОМАН В ГРАССЕ

***65 лет назад великий русский писатель Иван Алексеевич Бунин впервые приехал в маленький городок Грасс на Лазурном побережье Франции. Здесь ему суждено было провести 20 лет своей жизни. О жизни первого русского нобелевского лауреата в эмиграции повествует только что вышедший на экраны России фильм Алексея Учителя "Дневник его жены", который уже стал событием в мире кино.***

И наконец, президент России во время визита во Францию возложил цветы на могилу писателя. Нет, Бунин не забыт. Бунин обожал Грасс. Этот изумительно красивый средиземноморский край напоминал ему Отечество, любимую Россию. Вдали от надоедливого, прилипчивого парижского шума, столичной толчеи, чужого (все еще чужого, и так будет всегда) языка Грасс заставлял позабыть (хотя бы немного) о том, что ты изгнанник и дни свои влачишь на горькой чужбине. Грасс завораживал закатами и снежно-золотистым Эстерелем, что виднелся вдали. Особенно хорошо здесь было уходящим летом, когда море, как хамелеон, меняет свой цвет и по-особенному пахнет, отражая в водах закат. Ранним утром - никого на маленьком пляже, море ровное и спокойное, лето уходит, грустно. Так же, как и в России в эту пору.

В такой день Иван Алексеевич любил искупаться в море рано-рано, чтобы вернуться домой уже к накрытому утреннему столу, к горячему кофе и круассанам. Еще издалека, находясь над гладью вод, он заметил пару, направлявшуюся к нему. Уже выбравшись на берег и подойдя ближе, узнал в мужчине пушкиниста Модеста Гофмана - до удивления худого человека, рядом с которым была красивая, хотя и слегка полноватая дама, Бунину незнакомая, но сразу же каким-то магическим образом внушившая писателю то самое затаенное и ни с чем не сравнимое чувство нежного и страстного восторга. Тип был очень русский, даже с малороссийскими чертами, тип привлекательного здоровья и какого-то цветущего состояния. Несмотря на ранний утренний час, лицо незнакомки не выражало ни малейшей бледности, а, напротив, светилось румянцем, который возбуждал и тревожил. Она была очень хороша, хотя как это, наверное, и всегда бывает, в красоте ее угадывалось и что-то нехорошее, если не сказать, порочное.

- Галина Николаевна Кузнецова, - представил Модест Гофман Бунину свою спутницу. Иван Алексеевич, по всему видать, заметно смутился и еще более того был взволнован. В движение пришли все его чувства, внутри все затрепетало, сладкие мысли закружились в голове... И в волнении в первую минуту он и не вспомнил, что красавица сия несколько раз присылала ему из Праги в Париж свои стихотворные сочинения и немного прозы. Кузнецова публиковалась и в брюссельском журнале князя Дмитрия Шаховского "Благонамеренный" - тогда князя, а впоследствии архиепископа Иоанна и брата княгини Зинаиды Шаховской, что была редактором "Русской мысли" и по сей день здравствует в Париже. Потом вспомнил и прочитал несколько ее строк наизусть. Она протянула ему руку - изящную, но не маленькую, не совсем женскую. Рукопожатье было нежным, но в то же время крепким и "говорящим". Легкий запах духов, исходивший от Галины, смешивался с ароматами прилива и еще больше опьянял Бунина. Они не заметили, как остались одни на тропинке, что вела от пляжа к "Русскому дому" (гостиница, в которой останавливались русские эмигранты), в котором жил писатель. Гофман как растворился в прозрачном воздухе. К их взаимному, надо отметить, удовольствию.

- Вы замужем? - поинтересовался стремительно и внезапно влюбившийся Бунин. Солнечный удар, испытанный одним из его персонажей, на сей раз, кажется, не обошел стороной и его самого. Удар раннего августовского солнца. Он был старше ее на 30 лет, но разве это могло что-нибудь значить?.. Она была замужем за неким Петровым, некогда юристом, родом из Киева, как и сама Галина Николаевна (вот она, малороссийскость-то откуда). Нынче работал муж, конечно же, не по специальности, а таксистом - удел многих наших соотечественников на чужбине. На Лазурный берег они приехали отдыхать и сняли номер в небольшом отеле. Мужа своего Кузнецова не любила. Он же боготворил ее.

Современница Бунина, замечательная русская писательница, романистка и поэтесса, автор интереснейших мемуаров "На берегах Невы" и "На берегах Сены" Ирина Одоевцева рассказывала, что Петров очень переживал наступившую вскоре после встречи с Буниным измену жены - ее исчезновения из дома, ее поздние возвращения. Он боялся потерять Галину и делить ее ни с кем не хотел. Впрочем, по воспоминаниям той же Ирины Одоевцевой, Бунину каким-то чудом удалось убедить свою жену Веру Николаевну в том, что между ним и Галиной ничего нет.

Вера Николаевна - верная жена на протяжении всех сорока шести лет их совместной жизни - говорила: "Мы с Яном (так она звала Бунина - **А.Ш.**) даже в мыслях не изменяли друг другу." И вскоре Галина Николаевна поселилась на грасской вилле Бунина, где ей была отведена отдельная комната, и прожила там несколько лет, о которых впоследствии рассказала в своей известной книге "Грасский дневник". Правда, Александр Бахрах, живший в бунинском доме в годы войны (один из так называемых "нахлебников") писал, что Кузнецова приукрасила мемуары.

Об этих "нахлебниках", что населяли дом великого русского писателя в Грассе, надо сказать особо. Судачила об этом едва ли не вся русская эмиграция. На виллах "Жанетт" и "Бельведер", что снимал Бунин, живали молодой Николай Рощин, писавший довольно невзрачные сочинения, Леонид Зуров, которому Вера Николаевна после своей смерти завещала весь архив Бунина (и свой тоже). После смерти Зурова архив перекочевал к Милице Грин, которая скончалась несколько месяцев тому назад, и к кому теперь перейдут бесценные документы - неизвестно. Бунин мечтал создать у себя в Грассе некую Литературную академию, в которой он был бы ментором, ректором, патрицием-ритором, вокруг которого крепли бы молодые таланты. Можно сказать, что так оно и вышло. Занимались, однако же, не только литературой. Вскоре после своей первой встречи с Буниным Галина Николаевна записала, что писатель показался ей надменным и холодным, но все изменилось. Кузнецова стала воистину лебединой песней и осенним романом патриарха русской литературы. То была осень не только желтых листьев, но и страстной запретной любви. И, быть может, именно Кузнецовой мы обязаны появлением на свет и знаменитых "Темных аллей" - восхитительных бунинских миниатюр о любви. Роман продолжался несколько лет. Кузнецова рассталась с мужем и несколько лет прожила под одной крышей с Буниным и его женой. Галина Николаевна привлекала писателя не только своей красотой, но и настоящей любовью к литературе и некоторым собственным талантом писать - ее первая книга "Утро" увидела свет в 1930 году. Бунин обсуждал с ней и свои сочинения. Они много гуляли в предгорьях Альп, купались в море, вместе ездили изучать окрестности, изрядно населенные соотечественниками. Он помолодел рядом с нею. Впрочем, и без того сохранил Бунин до старости хорошую фигуру, что так ценится молодыми красавицами, был строен, поджар, ходил прямой как струна, и можно было залюбоваться на него, когда мощными движениями рассекал он морскую гладь. Не было морщин на его умном лице, и аккуратно были уложены почти полностью уже поседевшие волосы. Много в нем было еще и силы, и здоровья, так что молодые мужчины, появлявшиеся порой рядом, невольно меркли в присутствии писателя. В чем-то были они похожи - Кузнецова и Бунин. И, кажется, одинаково обостренно и трепетно воспринимали этот мир, ощущая его как-то по-соловьевски - "только отблеск, только тени торжествующих созвучий". Но и отблески эти так гипнотизировали их, что они ни за что не променяли бы эту жизнь ни на какую другую. О, это вовсе не было обыкновенное срывание "цветов удовольствия", как сказал великий эстет Габриэле Д'Аннунцио - их мироощущение были порой тяжелым и тягостным и приносило страдания, но по-другому мир воспринимать они не могли.

Известие о Нобелевской премии застало Бунина в маленьком грасском кинотеатре, где он смотрел комедию с участием всеобщей эмигрантской любимицы и красотки Кисы Куприной - дочери писателя Александра Ивановича Куприна. То был успех всей эмиграции. Огорчен был, быть может, только Дмитрий Сергеевич Мережковский, в глубине души надеявшийся, что премию дадут ему. Не случилось - дали Бунину. Вне всяких сомнений, за "Жизнь Арсеньева" - произведение удивительное среди всей мировой литературы. Галина Николаевна была рядом. Рядом она была и в Стокгольме, куда Иван Алексеевич отправился, окруженный свитой, за премией. Была, разумеется, и Вера Николаевна, и Андрей Седых (Ефим Цвибак) - личный секретарь Бунина, оставивший интереснейшие мемуары о Нобелевских днях - доныне здравствующий 98-летний старец, живущий в Нью-Йорке.

Нобелевская премия, чествование в королевском дворце, торжественный банкет, аристократы - все это впечатлительного Бунина очень взволновало, тем более, что за праздником в Швеции последовали чествования и приветствия по всей Европе. И Галина радовалась вместе с ним. Радовалась прежде всего его успеху. Как мужчина, как спутник он, увы, играл для нее в жизни все меньшую роль. Жизнь готовилась состроить Бунину весьма неприятную гримасу, которая была способна омрачить даже "нобелевское" настроение.

"Когда подумаю, что она там, наверху, с ней...", - ужасался Бунин, когда понял, что приглашенная Галиной в грасский дом Магда Степун - сестра знаменитого русского философа - не только собеседница его бывшей возлюбленной. Бунин не был старомоден, но такое!.. Магда была некрасива, даже мужеподобна, но любовь, как говорится, зла... Впрочем, какая уж тут любовь... Вскоре Галина сбежала с ней и долго-долго не появлялась в доме, где ее приютили и где ее любил великий русский писатель. А Бунин писал ей, писал ежедневно, в течение двух лет... И она вернулась. Вернулась в дом, но не к нему. Бунин перешагнул свое 70-летие. С ужасом относясь к своему старению, к надвигающейся смерти, он находил выход лишь в постоянной работе, создавая "Темные аллеи", проникнутые не только любовью, но и страстным чувством жизни, солнечного света и какого-то неизбывного восторга перед миром. Трудно, невозможно было Бунину представить мир загробный и жить его ожиданием, слишком был он привязан к этой земле, к этой тесной юдоли. Порой он бросал на Галину те же взгляды, что и прежде, порой вспоминал их счастье вдвоем, порой тосковал, и горевал, и мучился на грасских берегах. Кажется, они и сегодня хранят тени влюбленных, роман запретной и страстной любви...

**Александр ШУНДРИН.**



Главное управление Национального банка Республики Беларусь по Витебской области выражает глубокое соболезнование **ХРИСТИНОЙ Ольге Николаевне** в связи с постигшим ее горем - смертью матери

# СПОРТ

## ТУРНИР САМБИСТОВ

В Великих Луках состоялся международный турнир по самбо «Память». В нем приняли участие сильнейшие юные самбисты Псковской, Вологодской, Тверской областей и Витебска. Во многих весовых категориях успешно выступили витебчане. Семиклассник СШ № 41 Алексей Сербин (тр. В.Сербин) победил всех своих соперников и поднялся на высшую ступеньку пьедестала почета в весовой категории до 41 кг среди ребят 1987-1989 г.р. Его одноклубник Дима Свидрицкий (тр. П.Гетманов) победил в весе до 45 кг. Костя Парфенович (до 30 кг), Дима Романенко (до 38 кг, обоих тренирует мс Г.Якимов), Владимир Кашевский (до 35 кг, тр. мс В.Граков) стали серебряными призерами. Павел Есьман (КФК, меховый комбинат, тр. П.Гетманов) занял третье призовое место в весе до 28 кг. Юрий Тюляндин занял второе место в весе до 40 кг среди юношей 1985-1986 г.р. Сергей Кинев (обоих тренирует В.Граков) стал третьим в весе до 51 кг. Ольга Суханова (до 38 кг, тр. П.Гетманов) и Ольга Сербина (до 55 кг, тр.В.Сербин) заняли вторые места среди девушек 1985-1987 г.р.

## СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ

В Орше прошел чемпионат области по тяжелой атлетике среди юниоров и юниорок 1980-1982 г.р. У юниоров в порядке весовых категорий первые места в сумме двоеборья завоевали: 56 кг - новополочанин мастер спорта Геннадий Махвиеня (тр. - засл. тр. Кыргызстана С.Тихоненко) - 206 кг; витебчане мастера спорта: 62 кг - Сергей Яковлев (тр. мс мк А.Красовский, засл. тр. Беларуси В.Смоляк) - 230 кг; 69 кг - Игорь Пальчук (тр. В.Смоляк, мс Л.Лукашов) - 245 кг; 77 кг - новополочанин мастер спорта Дмитрий Павловец (тр. С.Тихоненко, засл. тр. РБ В.Каменков) - 280 кг; 85 кг - оршанец Виталий Гут (тр. мс А.Кухаренко) - 232 кг; 94 кг - Сергей Лукашов - 245 кг; 105 кг - Роман Ходаренко (оба - Витебск, тр. А.Красовский, В.Смоляк) - 285 кг. У юниорок победительницами стали витебчанки: 48 кг - Ира Миронович (тр. мс Т.Маламухин) - 72 кг; 53 кг - Наташа Лях (тр. А.Тишутин) - 70 кг; свыше 75 кг - Таня Земцова (тр. мс А.Систрин, Ю.Никифоров) - 85 кг.

## ПОЛЕТЫ НАД СЕТКОЙ

В Витебске завершился кубок города по прыжкам на батуте. Учащийся УОР мс Виталий Сочнев завоевал первое место в синхронных прыжках. Учащийся этого же училища мастер спорта Павел Афанасьев занял второе место (обоих тренирует В.Шуликин). Семиклассник СШ № 36 Вячеслав Модель (тр. мс Н.Лебедева) стал бронзовым призером. Учащиеся УОР мастера спорта Денис Акуленок и Максим Колосевич (тр. В.Шуликин) праздновали победу в синхронных прыжках. Их одноклубники Виталий Сочнев и Павел Афанасьев заняли второе место. Кандидаты в мастера семиклассники СШ № 14 Артем Жидомиров и СШ № 36 Вячеслав Модель (тр. Н.Лебедева) стали третьими. Учащаяся УОР мастер спорта Татьяна Турецкова (тр. В.Шуликин) победила в синхронных прыжках среди женщин. Одиннадцатиклассница гимназии № 2 Татьяна Гусарова (тр. мс С.Пашковская) заняла второе место. Восьмиклассница СШ № 31 Оля Трепашкина завоевала «бронзу». Семиклассницы этой же школы Марина Гридчина и Елена Тарасевич (всех тренирует Н.Лебедева) стали обладательницами высших наград в синхронных прыжках. Татьяна Гусарова (тр. С.Пашковская) и десятиклассница СШ № 28 Елена Титова (тр. Н.Лебедева) заняли второе место. Юные батутистки Виктория Харитонова и Оля Кишкович (тр. А.Зимянцева) стали третьими.

Завтра в специализированном зале СДЮШОР-2 при средней школе № 45 начнется XXVII межгосударственный турнир по прыжкам на батуте, посвященный памяти Героя Советского Союза Михаила Сильницкого. В нем примут участие сильнейшие батутисты Могилева, Гродно, Гомеля, Витебска, а также гости из Воронежа, Санкт-Петербурга и американского города Лафайет. Начало соревнований в десять часов.

## НА ЭТОТ РАЗ – ТРЕТЬЕ

В Минске состоялся чемпионат Беларуси по гиревому спорту (двоеборье). Студент ВГТУ Андрей Рогов занял второе место в весе до 70 кг. Новополочанин мастер спорта международного класса Виктор Калмук также стал серебряным призером в супертяжелом весе. Студенты ВГТУ Евгений Горборов (до 90 кг) и Виталий Голубев (до 100 кг) заняли четвертые места. В итоге атлеты Витебской области завоевали третье призовое место в общекомандном зачете. Гиревики ВГТУ (тр. мсмк А.Денисюк) также стали третьими среди сборных команд спортклубов.

## НА СТАРТЕ – КРОССМЕНЫ

В Слуцке прошел чемпионат Беларуси по легкоатлетическому кроссу. На многих дистанциях хорошие результаты показали кроссмены Витебщины. Игорь Доронин (Сенно) с результатом 6 мин. 0,4 сек. завоевал первое место в беге на 2 км среди юношей 1985-1986 г.р. Александр Соколов (Россоны) стал вторым на этой же дистанции - 6 мин. 2,3 сек. Учащаяся витебского УОР Наталья Алексеева быстрее всех пробежала 2 км - 6 мин. 48,8 сек. среди девушек 1983-1984 г.р. Мастер спорта Алеся Турова (Дубровно) первенствовала в беге на 4 км среди молодежи - 13 мин. 22,7 сек. Мастер спорта международного класса Ольга Корхалева со временем 6 мин. 49,1 сек. победила на 2 км среди женщин. Дмитрий Барановский (Сенно) занял второе место на дистанции 4 км - 12 мин. 6,7 сек. среди юниоров 1981-1982 г.р. Его землячка Наталья Цивако также была второй на дистанции 1 км - 3 мин. 10,2 сек. среди девушек 1985-1986 г.р. В общекомандном зачете кроссмены Витебской области заняли четвертое место.

## В ПЯТЫЙ РАЗ ПОДРЯД

В Гомеле завершилось первенство Беларуси по шашкам «64» среди юниоров и юниорок, кадетов и кадеток. Подтвердили репутацию сильнейших воспитанники витебской ДЮСШ-7 и детского клуба «Романтик» (тр. мс Г.Борисов) ЖЭУ-26 Первомайского района. Учащийся высшего государственного профессионально-технического колледжа мастер спорта Дмитрий Масайло одержал пять побед и четыре партии завершил вничью. В итоге он набрал 14 очков из 18 возможных и во второй раз подряд завоевал звание чемпиона среди юниоров. Отличилась и дебютантка первенства восьмиклассница витебской СШ № 37 перворазрядница Екатерина Шпакова. Она набрала 16 очков из 18 возможных и впервые стала обладательницей чемпионского титула среди юниорок. Победительница прошлогоднего первенства восьмиклассница СШ № 45 кандидат в мастера Анастасия Стасюченок нанесла единственное поражение новой чемпионке и с 15 очками стала серебряным призером. Семиклассница глубокской СШ № 1 Ирина Федяева заняла шестое место.

Семен ДЫНКИН.

# АНЕКДОТ

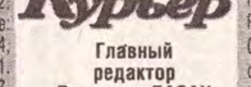
*Идет мужик по берегу моря. Вдруг видит - лежит золотая рыбка, трепыхается. Поднял он ее, бросил в воду. Стоит, ждет. Рыбка высовывает голову из воды и спрашивает:*

*- Что, мужик, небось, три желания хочешь?*

*- Ага!!!*

*- Дык обломись. Это у меня просто желтуха, а на самом деле я обычный карасик.*



Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Беларусь. Рег. N 674. Объем - 4 п.л.
УЧРЕДИТЕЛЬ - РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

Главный редактор Владимир БАЗАН
Адрес редакции: 210026, г.Витебск, парк им.Фрунзе, Культурно-деловой центр ОАО "КИМ". Тел. 37-76-82.
Рекламные представительства в Минске: газета "ТВ-Каприз" - тел./факс (017) 220-07-54, НТ ООО "Союзинформ" - тел. (017) 232-44-32, 284-55-61.
Тел. корпункта в Полоцке (244) 1-85-19. Тел. корпункта в Орше (261) 2-71-97. Корпункт по западным регионам Витебской области - тел. в Поставах (255) 2-20-99.
© При перепечатке ссылка на "Курьер" обязательна.
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Отпечатана на унитарном полиграфическом предприятии "Витебская областная типография": Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4.
Номер подписан 23.11.2000 в 15.00. Заказ 8678. Тираж 12530.
Материалы с таким знаком R публикуются на правах рекламы.
Подписной индекс 63987. E-mail: npvk@irex.minsk.by Интернет: http://www.kurier.vitebsk.by
В номере использованы материалы, специально предоставленные "Курьеру" информационным агентством "Глобус" (Москва).